



鹿港天后宮慶端午，廟埕前煎堆免費呷兜驚。



親子鑽轎腳，媽祖有保佑。



慶端午尋遊趣拿獎品，趕緊來尋寶。

鹿港端午民俗活動多

天后宮推出煎堆尋寶鑽轎腳祈福

一年出現一次，只在端午節才應景的美食「煎堆」，鹿港習俗於天后宮、新祖宮、城隍廟、龍山寺等各大宮廟，都會免費提供給遊客呷兜驚，贏得食客好評與讚賞。

鹿港慶端午跟別的地方過端午節不同的是，除了划龍舟以外，鹿港還保留了很多傳統民俗，其中如在端午節才會有的應景美食「煎堆」及鹿港人在過年時玩的紙上游戲「葫蘆問」等，都是從清朝留下至今，有意義又有趣的活動

在活動兼顧傳統與創新的前提之下，鹿港天后宮也以多元化的方式呈現，吸引各個年齡層的遊客齊聚一堂歡度端午佳節，特於廟埕推出團圓滿餅餠，與三川殿鑽轎神轎祈平安送平安水，與虎邊二十四司前玩慶端午尋遊趣拿獎品的趣味遊戲。

趣味遊戲內容包括石碑：說出石碑中的八郊，答對即可過關蓋章；中殿：說出人生四轉的

動作，答對即可過關蓋章；文昌：說出五文昌其中二人名字，答對即可過關蓋章；女媽：說出端午節那項活動是為女媽補天，答對即可過關蓋章。這些問題吸引許多信眾遊客在廟裡前前後後尋找答案，來自台中市的李先生說，他沒想到來鹿港天后宮會遇到這麼好玩的遊戲，能夠加強大家對天后宮的認識，即使不拿獎品也覺得收穫很豐富。

廟埕前十位烹飪高手志工媽媽組成的佳節天

后樂趣煎堆團，一整天忙著為遊客準備美食，天后宮副主委胡渭谷表示，餠餅又名「煎堆」，在文獻上以台陽補遺記載最詳細，其中，五日午以餠餅、桃李諸物祭於神，餠餅即「煎堆」又稱「滿餅」，油煎時以磨米為漿或以麵粉滲水成糊，甜的以麵粉、糖、奶油、冬瓜而成，鹹的以蝦米或干肉絲攪碎，加上豆、韭菜之類，用油煎之而成，形狀成滿月狀，具有補缺團圓之意，相傳來自女媽補天的故事，因風

味絕佳，每年都大受食客喜愛與讚賞。

在煎堆現場，食客秩序井然排隊領取，或進三川殿鑽轎神轎祈平安領取平安水，再玩虎邊二十四司前慶端午尋遊趣拿獎品，也可用手機掃描懸於門口的天后宮官方網，即能立刻獲得媽祖QR貼圖，全家親子玩得輕鬆、玩得盡興。

福興埔鹽同安寮十二庄迓媽祖

登錄彰化縣無形文化資產永保存

延續已有184年的彰化縣福興、埔鹽同安寮十二庄迓媽祖宗教活動，善信於媽祖誕辰之前到鹿港天后宮迎請進香媽祖，以及新祖宮迎請同安媽祖等，回到十二庄內境，16頂神轎等龐大藝陣在大批信眾陪同下，展開2天1夜百車盛事活動。

隔日，在高空燦爛彩色煙火襯托下，信眾又踏著夜空，護駕媽祖從福興鄉西勢橋回鹽港，沿途商家住戶自動自發虔誠跪拜迎媽祖，虔誠之心令人動容。

已被彰化縣文化局登錄列為無形文化資產的福興鄉、埔鹽鄉同安寮十二庄迓媽祖，今年活動邀請縣長魏明谷、鹿港鎮長黃振彥等貴賓，在鹿港天后宮點燃「起馬炮」之後，天后宮進香媽祖神轎立即起駕，接著信眾轉往新祖宮迎請同安媽祖，至庄內展開迓媽祖祈福求雨。

擔任乙未羊年大公館的永豐宮總指揮

梁敏聰指出，媽祖回庄後，立即進行徒步遠境，巡境同安寮十二庄的福興鄉西勢、中西勢、下西勢洪厝、同安洪厝、同安菜園角、番社、浮聲、社尾、標店仔與埔鹽鄉西湖西勢湖、大有竹頭角、番仔崙雅腳、牛埔厝、番同埔、新興下庄子、盧厝等庄頭，晚間駐蹕大公館番社村永豐宮，接受信眾所準備的媽祖盛宴。

明年大公館輪值將由埔鹽鄉西勢湖西德宮擔任，而十二庄16頂神轎恭請媽祖遠境，信眾從白天走到夜晚，沿路鑼鼓齊鳴熱鬧滾滾，這場地方上盛大宗教活動，在眾人以歡喜心、感恩心迎駕之下，也讓媽祖臉上盪漾著淺淺微笑，好似非常滿意。

庄頭熱鬧進行了2天，直到夜晚，眾人又踏著夜空，隆重迎請媽祖回鹽港，直到安座後，才圓滿結束這趟祈福求雨的宗教盛事。

十二庄迓媽祖



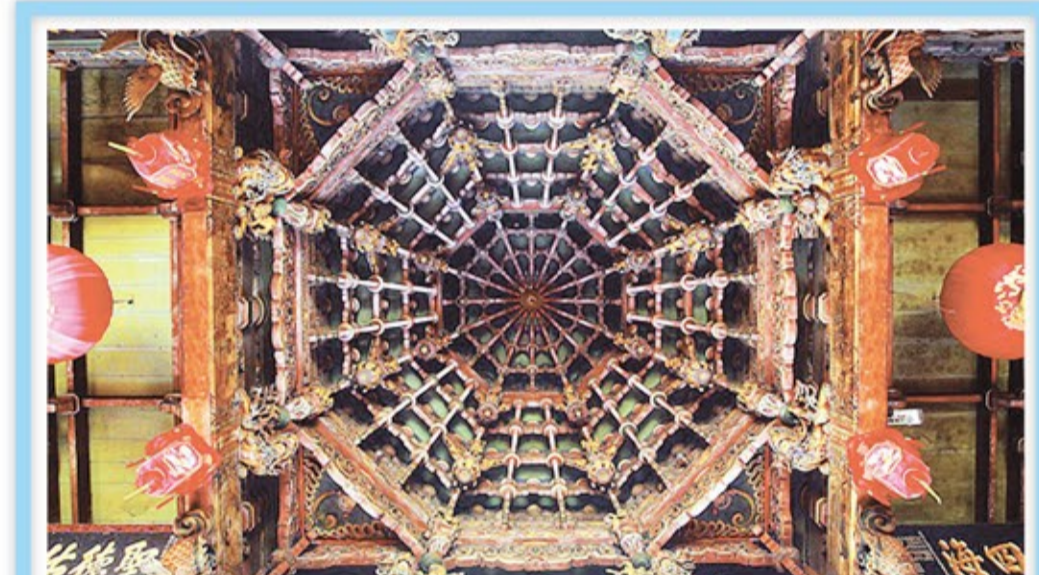
十二庄大總理陳錦錕、永豐宮大總理梁炎和、總理林益邦等與信眾迓早來到鹿港天后宮迎請媽祖遠境。



貴賓縣長魏明谷迎請媽祖遠境。



十二庄恭請聖母的儀式。



鹿港天后宮的八卦藻井，在台灣寺廟建築中是最精美的。

天后宮八卦藻井精美亮眼

傳統寺廟的藻井，是建築物頂棚中最尊貴的製作方法，除了能夠塑造出室內富麗堂皇的效果，更具有隔斷過高的空間以保持室溫、避免灰塵墜落、支撐天窗、突出主體空間、避免火災等功能。

民間對於藻井，也有一段流傳的故事，傳說朱元璋為躲避陳友諒的追捕，在逃命時躲進一間山神廟中。在無處掩護下，朱元璋會皇的躲到拜桌底下祈求神明庇祐，後來山神顯靈，變出了一張蜘蛛網，蓋住了朱元璋躲藏的拜桌縫隙。隨後趕到的追兵見山神廟中毫無掩蔽之物，又無任何破痕跡，便不再搜索而離去。朱元璋登基之後，命令工匠仿造蜘蛛網在宮中建造出「藻井」，一方面是為了繼續受到神明庇祐，另一方面則是感念神恩。此一說法只是民間傳說，至於真實原因則已無從考證。

鹿港天后宮三川殿內的八卦藻井，是天后宮建築最亮眼的特色之一，為大木匠師樹發師（王樹發）所設計的作品，泉州溪底匠師所做的藻井特色，是以斗拱層層出挑，齊集「頂心明鏡」（即上方的天花板）中間覆以天花板。

天后宮的藻井分為兩層，底層八角形的每一邊出二拱，每拱升四斗，以二十四組斗拱組砌而成，呈八卦形往內齊集，此層藻井的每一邊有八仙的人物造型與吊筒，八仙人物的上方分別為「四愛」及「漁、樵、耕、讀」，「四愛」為「茂叔愛蓮、羲之愛鶴、淵明愛菊、和靖詠梅」。藻井內層則以十六組斗拱組砌，八角形的每一邊出一拱，每拱再升二斗齊集頂心，並雕蓮花於頂心明鏡。整座藻井宛如蜘蛛結成的網狀，所以匠師又稱為「蜘蛛結網」。

欣賞天后宮建築雕刻之美

以忠孝廉節故事教化人心

鹿港天后宮歷史悠久，在清道光年間龍山寺重修後，地方上就從唐山請來了一批木雕及彩繪家族，參與鹿港大廟的建造，匠師都流傳有序。天后宮的木刻、石雕、彩繪等都是沿襲廟宇所慣用的吉慶圖案、忠孝廉節故事等，在彩繪方面，隨著歲月的流失，部分色彩已有消退，而木雕結構則是依然清晰可見，具有教化與醒世作用。

鹿港文史工作室負責人莊研育表示，台灣的寺廟多半與當地文化發展息息相關，尤其鹿港在清朝因港口通商關係，一度昌盛繁榮，造就了文風鼎盛，當時鹿港就誕生了不少秀才、舉人、狀元，讀書風氣鼎盛。基於民間對神明的崇敬與信仰，因此把很多教化功能的故事放諸於寺廟，希望移風易俗，弘揚文化，所以我們現在看到很多古老的大廟，雕梁畫棟盡是忠孝節義，就是要倡導善良簡樸的風俗，重視倫理道德，弘揚「忠孝」與「廉節」。

目前在天后宮三川殿後步口獅座上，以及側門兩邊八卦門的彩繪，主題都是忠孝廉節，後步口的木雕是李煥美、李松林師所做，彩繪則是民國44年由郭新林師所施作，側門兩邊的八卦門上的宣揚忠孝廉節的鞠躬盡瘁（忠）、望雲思親（孝）、楊震辭金（廉）、蘇武牧羊（節）等故事。

下都很尊敬他。有一天仁傑出外巡視，途經太行山。他登上山頂向下看著雲，對他的隨從說：「我的親人就住在白雲底下。」徘徊了很久，也沒有離去，不禁流下思親之淚。有詩頌曰：『朝夕思親傷志神，登山望母淚流頻；身居相國猶懷孝，不愧奉臣不愧民。』

楊震辭金（廉）的故事是說東漢昌邑縣令王密，為了感謝東萊太守楊震知人善任之恩，夜裡悄悄帶著10斤黃金拜見老師。楊震辭金不受，並說：「我本以為深知你的為人，為什麼你卻對我的為人一無所知呢？」王密便說：「現在夜深人靜，無人知曉。」楊震聞之，勃然大怒，厲聲斥道：「天知、地知、我知、你知，怎麼能說沒有人知曉呢！」時人因此稱楊震為「四知先生」。

莊研育說，楊震後代有家族定居鹿港，緬懷先人，特取「四知堂」的堂號，包括茶莊、中藥舖、滷味店等，看到四知堂就可知主人家一定姓楊。

蘇武牧羊則是代表氣節的故事，漢武帝時，中郎將蘇武奉命出使匈奴，被匈奴單于囚禁並逼降，他飲雪吞毡，堅決不從，後來又將他遣送到北海邊上放牧公羊，說要等公羊產奶後才能放他回朝。蘇武不顧威脅利誘，堅持19年不屈服，最後終於回到了他朝思暮想的故鄉。後人常用「蘇武牧羊」的典故，來表示對志節高尚堅貞的贊頌。

蘇武牧羊的木雕，除了白鬍子老公公手持拐杖牧羊之外，旁邊還刻了一個番兵，高舉右手似在打招呼，構圖很可愛。

莊研育表示，在他帶領導覽天后宮時，通常都會為遊客講述這些木雕、彩繪所賦予的意義，讓大家能夠更貼近先人的智慧結晶，也繼續傳達教化的功能。



天后宮三川殿後步口獅座上代表忠、孝故事的木雕。

莊研育表示，先人以這些故事作為教化人心的範本，孔明夜進出師表「鞠躬盡瘁（忠）」，木雕的身旁有一名童子幫他提燈照明。故事是說孔明兩次北伐曹魏前，上呈給後主劉禪的奏章表明心跡，「前表開導昏庸，後表審量形勢」。孔明終其一生，都為蜀漢的存亡努力，最後應和了他在《出師表》所說的：「鞠躬盡瘁，死而後已。」孔明忠貞志節非常值得效法。

望雲思親（孝）是狄仁傑望雲思親的故事，狄仁傑為官清廉，秉政以仁，朝野上

龍王祭為鹿港慶端陽揭開序幕

迎請龍山寺龍王 天后宮水僊尊王祈福

彰化縣政府及龍舟委員會，於5月30日在鹿港龍山寺、天后宮等地，舉辦「2015鹿港慶端陽系列活動~龍王祭」，由縣長魏明谷、彰化縣體育會龍舟委員會主委林聖哲議員，於龍山寺恭迎龍王起駕，隨後前往天后宮，由天后宮主委張偉東等人陪同恭迎水僊尊王，下午在福鹿溪並有開光點睛祈福儀式，為鹿港慶端陽活動揭開序幕。魏縣長歡迎全國民眾前來彰化鹿港「看龍舟、賞藝文、訪古蹟、習工藝、追小吃」，體驗懷古且創新的端午風情。

今年彰化縣的端午龍舟賽競賽場地，從原來彰濱工業區吉安水道移回鹿港鎮及福興鄉交界的福鹿溪，這裡有很好的觀賞平台，且交通便利。今年的龍舟比賽邀請100隊隊伍競賽，有國際人士，也有台中市、南投縣、及議會等政府機關代表，地方上期盼龍舟比賽不僅帶動鹿港觀光，也能將鹿港文化推向國際，讓鹿港揚名國際。

龍王祭活動迎請龍王尊神自龍山寺起駕後，隨後由龍舟及傳統藝陣踩街隊伍，陪同龍王遠境踩街，踩街路線自龍山寺出發，沿途經由三民路、中山路，至鹿港天后宮恭迎水僊尊王，再經由光復路前往福鹿溪，並於下午舉行「龍王祭典、開光點睛、下江祈福」儀式，祈求今年龍舟競賽平安圓滿。

鹿港慶端陽龍王祭，為全台灣特有之



彰化縣長魏明谷與鹿港鎮長黃振彥、龍舟競賽委員會主委林聖哲、縣議員葉國雄、陳秀卿文教基金會董事長林益邦等貴賓，至天后宮迎請水僊尊王。

民俗儀式，每年舉辦龍舟賽前，均恭迎海神，亦即龍山寺之「龍王尊神」，並迎同司水域安全的天后宫「水僊尊王」，前往龍舟競賽場地，祈求活動順利、平安、圓滿，每年動員近千人次，是地方上的一大盛事。

天后宮副主委蔡平挺與志工伙伴們一齊將水僊尊王迎請至福鹿溪畔，接著龍舟點睛、下水、進行祭江祈福等必要儀式。鹿港龍舟賽自6月18日至20日在福鹿溪一連舉行三天的初賽至決賽，活動順利圓滿，吸引不少人潮來到鹿港慶端陽。

• 福鹿溪龍舟賽今年很精采。

