

天后宮歡慶媽祖1055年聖誕千秋

祈求風調雨順 果真神蹟降下甘霖



↑天后宮隆重的祝壽祭典。
↓張偉東主委與參加媽祖祝壽大典的後會成員合影。



農曆三月二十三日正逢媽祖生一〇五五年聖誕千秋，供奉湄洲天上聖母已有三百多年的鹿港天后宮，在廿二日子時即依古禮鳴鐘鼓行六獻禮及豐盛看桌、宴桌，為媽祖隆重祝壽，祈求風調雨順旱象早日解除。

管委會在廟前公演三天歌仔戲，並布施一千二百台斤大壽龜鳳梨酥，與一千份麵線給在場信眾帶回家吃平安，場面熱鬧。

今年正逢湄洲天上聖母一〇五五年聖誕千秋日，鹿港天后宮的祝壽大典，在八音吹伴奏中，由主委張偉東與鹿港鎮長黃振彥、民意代表等貴賓，與大批信眾依古禮行上香、獻花、獻果、獻壽桃、獻金箔、獻翼等儀式，全場莊嚴肅穆，虔誠向媽祖行三鞠躬禮致敬祝壽聖誕千秋。主委張偉東表示，虔誠祈求媽祖早日讓台灣旱象解除，國內風調雨順。

廟內各處放置信眾送來祝壽的花籃，花團錦簇，一連三天活動中，有傳統大戲歌仔戲公演，善信擲平安發財龜求好運，夜晚九點有誦經祝壽、八音吹開廳，更有供奉媽祖喜愛的花粉桌，與傳藝聯合工坊製微芹、施金蘭等藝師製作栩栩如生的蠅刀、與蝴蝶、龜、鯉魚、蜻蜓、青蛙各種可愛造型米糕雕之藝術看桌，來恭賀媽祖生日。

而善信在廟埕也可觀賞到一千二百台斤大壽龜鳳梨酥與一千份麵線搭起的大壽龜麵線，宴桌前，除有大牲禮豬、羊獻壽之外，大批媽祖的義子義女也提供壽桃、鮮花、罐頭組參與獻壽。

至下午五時祝壽結束，廟方展開布施贈送壽龜鳳梨酥與麵線給善信帶回家吃平安，共享媽祖濟世救人慈悲的德澤，吸引許多民眾佇足觀賞拍照。

說來也相當靈驗，媽祖聖誕過後的當晚，全各地都出現滂沱大雨，解決了台灣困擾已久的限水旱象，信眾紛紛祭拜媽祖謝恩，感謝媽祖體恤民情，降甘霖為大地解渴。



↑天上聖母德澤廣被，聖誕過後降下甘霖為大地解渴。
→信眾虔誠向媽祖祝壽。
↓工藝看桌獻給媽祖。



↑天后宮捐贈彰化縣救難協會兩部價值逾4百萬元四輪傳動救難警備車。
←天后宮捐贈火災現場救災最需要的空氣呼吸器10組。

發揚媽祖大愛

天后宮捐救難裝備車及消防呼吸器

鹿港天后宮於5月31日上午捐贈彰化縣消防局10組空氣呼吸器，及彰化縣救難協會兩部價值逾4百萬元四輪傳動救難警備車，由鹿港天后宮主委張偉東代表捐贈，彰化縣長魏明谷、彰化縣救難協會理事長胡東等代表接受。

天后宮主委張偉東表示，有感於現代文明進步，災害類型越趨複雜，基於守護消防救難人員的安全，及提倡社會公益的精神，鹿港天后宮發揮媽祖大愛，於31日在天后宫廟埕捐贈10組「SCBA空氣呼吸器」供彰化縣消防局救



災人員使用，以及兩部四輪傳動裝備車給彰化縣救難協會，希望在緊急時能夠即刻救援，造福社群。

魏縣長致詞感謝鹿港天后宮張主委及所有委員，發揮媽祖救苦救難精神，並表示縣府每年均有編列相關經費預算，但仍有不足之處，因此，政府無法顧及的地方，所幸有民間力量來協助，這就是「民力無窮」之最佳印證；鹿港天后宮是地區信仰中心，執全台媽祖廟的牛耳，香火鼎盛，也不忘投入慈善公益，廣受讚譽，相信救難人員有這批新器材裝備的守護，更能在緊急時刻即刻救民於苦難。

消防局局長蕭嘉政指出，消防局同仁執行第一線火災搶救任務，冒險進入火場時，空氣呼吸器為救災同仁在濃煙密布的火場中能呼吸的重要防護裝備，能更快速的將火勢撲滅，以保障民眾的生命財產安全。

←鹿港天后宮發揮媽祖大愛精神，今年再度捐贈救難裝備。

虎尾福安宮百里行腳至鹿港謁祖會香 信眾跨越濁水溪虔誠感恩媽祖庇佑



↑虎尾福安宮百里行腳至鹿港謁祖進香，縣長魏明谷與鎮長黃振彥、陳秀卿文教基金會董事長林益邦與天后宮主委張偉東、新祖宮主委何春榮等前往接駕。
→福安宮信眾在天后宫舉行盛大的暖壽儀式。
↓福安宮主委王明崑致贈紀念品給天后宮主委張偉東。



在虎尾糖廠的小火車頭引導下，雲林虎尾福安宮百里行腳，再度浩浩蕩蕩來到鹿港，2千信眾以三天兩夜的時間，徒步240公里，陪伴湄洲媽、糖廠媽回到鹿港天后宮與新祖宮娘家謁祖進香，從南往北跨越濁水溪，延續十幾年的傳統習俗，信眾的熱情顯現媽祖信仰在民間的深植民心。

百里行腳是從5月8日自虎尾出發，9日下午3時抵達鹿港，地方上則有天后宮主委張偉東、與新祖宮主委何春榮等，率眾委員與各式各樣藝陣，在場迎接與接駕。彰化縣長魏明谷、鹿港鎮長黃振彥與陳秀卿文教基金會董事長林益邦等人也到場迎接媽祖回娘家，表示對媽祖的崇敬。

縣長魏明谷表示，在媽祖誕辰前夕，全各地分香寺廟紛紛回到鹿港謁祖進香，印證鹿港媽祖歷史悠久，4百多年的媽祖文化也是彰化縣文化發展的重心，我們更應好好保存與發揚。

福安宮主委王明崑表示，在台灣光復後，一九五〇年代時，虎尾當地還存有日本神社，但沒有媽祖廟，當時在虎尾糖廠任職的鹿港人黃永舜覺得遺憾，於是邀約同住鹿港的同事恭請媽祖回宿舍膜拜，這是「糖廠媽」的由來，近年福安宮香火愈來愈旺，所以信眾前來鹿港謁祖盛事，陣容也一年比一年盛大。

天后宮主委張偉東表示，鹿港人以豁達熱情的心歡迎接駕虎尾福安宮媽祖回娘家，見媽祖慈祥聖容，慈佑虎尾，善信大德由南向北，陪同媽祖一步一腳印，對媽祖虔誠的這份心，牽起雙手，感動全台，令人敬佩與動容。

福安宮媽祖回娘家，駐駕之後隔天啓程剛好是5月的母親節，福安宮主委王明崑表示，媽祖佳節回娘家以行動教忠教孝慈悲心懷，期許普天下為子女者，孝順父母要即時，是宗教活動中最好的典範。

天后宮設百福宴感謝志工辛勞付出

縣長蒞臨嘉勉 還為大家抽出大獎

每年媽祖聖誕過後，天后宮都會在香港大樓設百福宴慰勞長年辛勞的志工夥伴，今年更首度邀請彰化縣長魏明谷與鹿港鎮長黃振彥等親臨參與，志工們開心表示，能夠為媽祖服務是最光榮的事。

天后宮主委張偉東表示，感謝所有志工阿伯阿媽的無私付出與奉獻，天后宮裡外的大小事，都因為有志工們的協助幫忙，才能夠

順利完成，他們是媽祖婆最忠實的子民，也是最有福報的信眾，百福宴只是表達管委會的感激，給大家呷平安，在媽祖的保佑下，祝福全體夥伴們闔家平安，心想事成。

縣長魏明谷則表示，鹿港天后宮是台灣最古早的媽祖廟，在彰化縣與台灣歷史上占有重要地位，他認為彰化縣的發展，需首重鹿港，而天后宮是鹿港重要的信仰中心，也是

鹿港建設發展的支柱，縣府與鹿港鎮公所擬推動爭取將鹿港列入國家歷史人文風景區，為保存在地文化盡一份心力。

魏明谷與黃振彥等長官相繼為現場志工摸出大獎，今年首獎是52吋液晶電視，另外還有34吋電視、冰箱、微波爐、現金獎等百餘份，摸彩過程中人人興致高昂，笑料不斷，歡呼連連，也是一場成功圓滿的聯歡大會。



台上抽獎，台下熱鬧滾滾（左圖）。抽到各式獎品的志工歡喜上台合影（上圖）。縣長為大家摸出最大獎電視機（右圖）。



歡迎各界貴賓友廟蒞臨



中國閩台緣博物館館長建春先生暨全體貴賓



泉州天后宮董事會許董事長曉陣先生暨全體貴賓



閩台緣博物館館長建春先生暨全體貴賓



廣東省海峽兩岸交流促進會全體貴賓蒞臨



淵洲祖廟副董事長莊美華先生暨全體貴賓



台中市軍功寮福順宮老五媽會



台北市鯤鯓青山會



桃園市埔心媽祖會



新北市玄真壇



新竹市延壽宮



屏東縣龍觀宮



桃園市東興花式鼓樂隊



天后宮首創全台即時通訊服務

加入LOC可下載Q版貼圖 讓媽祖時時刻刻「手」護身旁

手機貼圖正夯，鹿港天后宮在10年前首創Q版媽祖圖案，發展文創產品，領先群倫，現在又推出Q版媽祖手機貼圖，不但在LINE商店可以購買，天后宮也鼓吹信眾「愛用國貨」，加入LOC即時通訊軟體，這裡不但可以跟好友互通訊息，同樣也可以下載Q版媽祖貼圖，讓媽祖與千里眼、順風耳可以時時刻刻庇庇在你身邊。

即時通訊以往功能是傳遞文字與表情符號，但因使用者的需求與日俱增，新功能也就不斷推陳出新，LOC有

全新精緻的介面，將時尚與科技融合，貼近使用者的心意，全方位服務，安裝方式可掃描QR code或關鍵字搜尋：LOC，或是在App store、Google play下載。

天后宮表示，廟方與台灣在地研發的通訊軟體業者合作，在LOC設立官方帳號與貼圖，讓信眾可以藉由手機上網，取得天后宮最新的訊息。

取之社會 用之社會 天后宮捐贈鹿港高中清寒學生愛心午餐

鹿港高中成立66週年舉辦校慶園遊會，鹿港天后宮特於當天捐贈清寒學生愛心午餐六十餘萬元，希望提供穩定的環境讓學子們專心向學。

捐贈儀式由天后宮副主委蔡平焜出席，鹿港高中校長陳漢銘代表學校接受。陳校長致詞感謝天后宮每年對清寒學生的照顧，文昌帝君也庇佑考生金榜題名，使學生獲益良多，他也勉勵學生要珍惜社會資源，努力向上，讓自己日後也能回饋社會，幫助更多人。

天后宮主委張偉東表示，廟方秉持媽祖慈愛精神，取之社會用之社會，以眾善信捐輸的香油錢來拋磚引玉，行社會公益。在他擔任主委的11年任內，善用經費回饋社會，自民國94年至97年間，天后宮贊助鹿港、福興、埔鹽、秀水四鄉鎮國小中學生營養午餐費，以減輕家庭與學校之負擔，直至彰化縣政府全面補助縣內學生營養午餐，廟方又轉而捐贈鹿港高中經濟弱勢的學生，讓他們不致因經濟因素影響求學的成績。

積極回饋社會的天后宮，每年投入公益事業都超過千萬，因此連續10年獲得內政部長獎，累積10個內政部長獎而頒發一座行政院長獎，這已是宗教團體在公益事業中所獲得的最高榮耀。



天后宮捐贈清寒學生愛心午餐費給鹿港高中。



天后宮遍隨科技與創新腳步，首創宮廟即時通訊軟體服務。

天后宮捐助鹿港國中背心

守護交通安全受肯定 執勤學生及家長志工穿上背心 多了一份媽祖婆的守護與庇祐

鹿港國中吳柏林校長及家長會許蓋松，於7月初拜會鹿港天后宮，並致贈感謝狀，感謝鹿港天后宮捐款新台幣五萬元，製作學生交通隊以及家長志工隊執勤背心的善行義舉，由副主任委員胡渭谷以及委員曾志呈代表接受。

此次拜會行程，由志工隊長黃金雀、副隊長黃美真及總務主任黃天助陪同，鹿港國中吳柏林校長表示，由於舊有背心已使用多年且無透氣功能，在天氣炎熱的夏季負責協助指揮學生交通隊與家長志工們，每天在執勤時間往往都是汗流浹背、揮汗如雨，同時又要注意同學的交通安全，非常辛苦。

由於學校並無相關經費可以支應背心的製作費用，所以向鹿港天后宮提出需求申請，天后宮管委會也立即答應提供經費製作透氣背心一百件。因此，特別製作感謝狀表達學校的謝意。

二年四班郭哲余同學是學校的交通糾察隊長，他說真的是太棒了！很感謝天后宮送我們這件透氣的背心，糾察隊同學們都說，這件背心很通風，執勤的時候不會再滿身大汗了。天后宮副主任委員胡渭谷表示，鹿港天后宮管理委員會一向秉持「取之於社會，用之於社會」的理念在推行公益活動，此次能夠協助鹿港國中解決學生在上、下學時間的交通指揮隊的背心需求，相信能夠讓鹿港學子在每日就學交通時多一層保障，執勤學生以及家長志工在穿上背面印製鹿港媽祖圖案的背心，也能夠多一份媽祖婆的守護與庇祐。



鹿港天后宮捐贈背心給鹿港國中，深受肯定（上圖）。吳柏林校長致贈感謝狀，由副主任委員胡渭谷代表接受（右圖）。



慶讚中元·消災祈福

歡迎各界信眾踴躍參加

農曆七月最重要的活動莫過於七月半的中元普度，當天早上要祭拜天官、中午祭饗祖先、下午供奉三牲大禮普施四方的亡靈餓鬼。

至天后宮都遵循古禮，在七月十五的大早舉辦普度法會，夜間則在廟埕搭棚請道士坐法化食，將一化十，十化百，百化千……招來好兄弟飽享盛宴，歷年也都由鹿港保真壇大弘大道長主持。

為慶讚中元，祈求風調雨順、國泰民安，本宮訂於農曆七月十五日盛大舉辦中元法會，奉誦聖恩，並為眾信士消災祈福，歡迎各界信眾踴躍參加中元普度慶讚。

- 參加受理方式：
- (一)請至鹿港天后宮中殿服務台辦理登記。
 - (二)可利用郵政劃撥方式。
(戶名：鹿港天后宮，帳號：21613083；劃撥單上通訊欄請註明：中元普度。郵政劃撥參加期限：即日起至8月23日止)
 - (三)可利用官方網站點選【信眾服務】→【添香油錢】，備註表格請註明：中元普度。(官網參加期限：即日起至8月23日止)

請提早報名，以便疏文。
功德金每人陸佰元。(參加疏文之諸位大德祭祀用品由鹿港天后宮統一準備，普度儀式後將全數捐給社會福利慈善單位。)

以書法磨練心性得到全國美展金牌獎 施承佑感謝恩師與鹿港文化孕育

鹿港青年書法家施承佑自國中開始學書法，今年剛滿30歲，已經得到明宗獎書法首獎、第17屆大墩美展書法類第一名與大墩獎，以及104年全國美展書法類金牌獎。他說，如果沒有書法磨練心性，他可能已經混幫派去了。如今他不但得到國內眾多書法大獎殊榮，也是中興大學中文系博士生，並且以傳揚中華文化為己任，要把台灣書法精髓發揚光大。

施承佑年少有段荒唐史，國中差點被退學，高中考不上，只好去念私立，家人無計可施，只好送他去練書法，拜師林俊臣當年也是個小夥子，觀念開放，因材施教，師徒兩人一起在書法世界成長，也拉扯施承佑一

路攻上書法競賽的頂峰。
施承佑在大學唸的是東海政治系，當過過民意代表助理，也認真思考過是否要走從政這條路，但相對之下，拿著毛筆寫字是他最大的興趣，所以之後考碩士、博士都是跟美學、書法有關。他表示，鹿港孕育了豐厚的多元文化，書法創作並非只是膚淺耍弄筆墨的技法而以，而是書寫時需有情感與想法，關係著品味與美學感官，轉從感情、心靈去認識、感受，創造雄壯、流暢、自然靈動旋律，需要透過對美感的訓練才能有所感覺。
他參加全國美展得到書法類金牌獎的作品，只有大字10個字，拿到20萬獎金，真所謂「一字萬金」。施承佑指出，這次選擇的

題材為北魏碑刻風格的楷書，北魏刻石多有古怪的字體，越醜怪則越美，有時候極樸極醜，但字字有血有肉，有陽剛之美感需要細細品味，慢慢咀嚼才會有心得。
施承佑認為此次獲獎最大的因素，歸功於林俊臣教授的指導，著重內在精神的落實，強調筆墨中的「簡」、「淡」，在古典的基礎中廣涉博取，林俊臣奮進反覆的實踐的精神，這是最大的因素，打拚進取用生命寫書法的精神，是影響他的一個關鍵過程。
施承佑強調，中華書法藝術只有在台灣傳承，從文化到書法一脈相傳，這是台灣的強項與優勢，我們應該掌握趨勢，讓書法從台灣發光發熱。



鹿港青年書法家施承佑獲得全國美展書法類金牌獎。

歡迎各界友廟貴賓蒞臨



台中市鹽水護庇宮豐原聖母會

台北市木柵忠順廟

桃園市深圳天上聖母會

台北市北投慈后宮

雲林縣玄濟宮

新北市中路里媽祖會

彰化縣天德宮

新北市牡丹慶雲宮

彰化縣草中聖母宮

新北市金瓜石勸濟堂

彰化縣彰邑武將宮

彰化縣聖玄宮



鹿港天后宮慶端午，廟埕前煎堆免費呷兜驚。



親子躓橋腳，媽祖有保佑。



慶端午尋遊趣拿獎品，趕緊來尋寶。

鹿港端午民俗活動多

天后宮推出煎堆尋寶躓橋腳祈福

一年出現一次，只在端午節才應景的美食「煎堆」，鹿港習俗於天后宮、新祖宮、城隍廟、龍山寺等各大宮廟，都會免費提供給遊客呷兜驚，贏得食客好評與讚賞。

鹿港慶端午跟別的地方過端午節不同的是，除了划龍舟以外，鹿港還保留了很多傳統民俗，其中如在端午節才會有的應景美食「煎堆」及鹿港人在過年時玩的紙上游戲「葫蘆問」等，都是從清朝留下至今，有意義又有趣的活動

在活動兼顧傳統與創新的前提下，鹿港天后宮也以多元化的方式呈現，吸引各個年齡層的遊客齊聚一堂歡度端午佳節，特於廟埕推出團圓滿餅餅，與三川殿躓橋神轎祈平安送平安水，與虎邊二十四司前玩慶端午尋遊趣拿獎品的趣味遊戲。

趣味遊戲內容包括石碑：說出石碑中的八郊，答對即可過關蓋章；中殿：說出人生四轉的

動作，答對即可過關蓋章；文昌：說出五文昌其中二人名字，答對即可過關蓋章；文媽：說出端午節那項活動是為女媽補天，答對即可過關蓋章。這些問題吸引許多信眾遊客在廟裡前前後後尋找答案，來自台中西的李先生說，他沒想到來鹿港天后宮會遇到這麼好玩的遊戲，能夠加強大家對天后宮的認識，即使不拿獎品也覺得收穫很豐富。

廟埕前十位烹飪高手志工媽媽組成的佳節天

后樂趣趣堆團，一整天忙著為遊客準備美食，天后宮副主委胡渭谷表示，餛飩又名「煎堆」，在文獻上以台陽補遺記載最詳細，其中，五日午以餛飩、桃李諸物祭於神，餛飩即「煎堆」又稱「滿餅」，油煎時以磨米為漿或以麵粉滲水成糊，甜的以麵粉、糖、奶油、冬瓜而成，鹹的以蝦米或干肉絲攪碎，加上豆、韭菜之類，用油煎之而成，形狀成滿月狀，具有補缺團圓之意，相傳來自女媽補天的故事，因風

味絕佳，每年都大受食客喜愛與讚賞。

在煎堆現場，食客秩序井然排隊領取，或進三川殿躓橋神轎祈平安領取平安水，再玩虎邊二十四司前慶端午尋遊趣拿獎品，也可用手機掃描懸於門口的天后宮官方網，即能立刻獲得媽祖QR貼圖，全家親子玩得輕鬆、玩得盡興。

福興埔鹽同安寮十二庄迓媽祖

登錄彰化縣無形文化資產永保存

延續已有184年的彰化縣福興、埔鹽同安寮十二庄迓媽祖宗教活動，善信於媽祖誕辰之前到鹿港天后宮迎請進香媽祖，以及新祖宮迎請同安媽祖等，回到十二庄內境，16頂神轎等龐大藝陣在大批信眾陪同下，展開2天1夜百車盛事活動。

隔日，在高空燦爛彩色煙火襯托下，信眾又踏著夜空，護駕媽祖從福興鄉西勢橋回鹽埔港，沿途商家住戶自動自發虔誠跪拜迎媽祖，虔誠之心令人動容。

已被彰化縣文化局登錄列為無形文化資產的福興鄉、埔鹽鄉同安寮十二庄迓媽祖，今年活動邀請縣長魏明谷、鹿港鎮長黃振彥等貴賓，在鹿港天后宮點燃「起馬炮」之後，天后宮進香媽祖神轎立即起駕，接著信眾轉往新祖宮迎請同安媽祖，至庄內展開迎迓祈福求雨。

擔任乙未羊年大公館的永豐宮總指揮

梁敏聰指出，媽祖回庄後，立即進行徒步遶境，巡境同安寮十二庄的福興鄉西勢、中西勢、下西勢洪厝、同安洪厝、同安菜園角、番社、浮聲、社尾、標店仔與埔鹽鄉西湖西勢湖、大有竹頭角、番仔崙雅腳、牛埔厝、番同埔、新興下庄子、盧厝等庄頭，晚間駐蹕大公館番社村永豐宮，接受信眾所準備的媽祖盛宴。

明年大公館輪值將由埔鹽鄉西勢湖西德宮擔任，而十二庄16頂神轎恭請媽祖遶境，信眾從白天走到夜晚，沿路鑼鼓齊鳴熱鬧滾滾，這場地方上盛大宗教活動，在眾人以歡喜心、感恩心迎駕之下，也讓媽祖臉上盪漾著淺淺微笑，好似非常滿意。

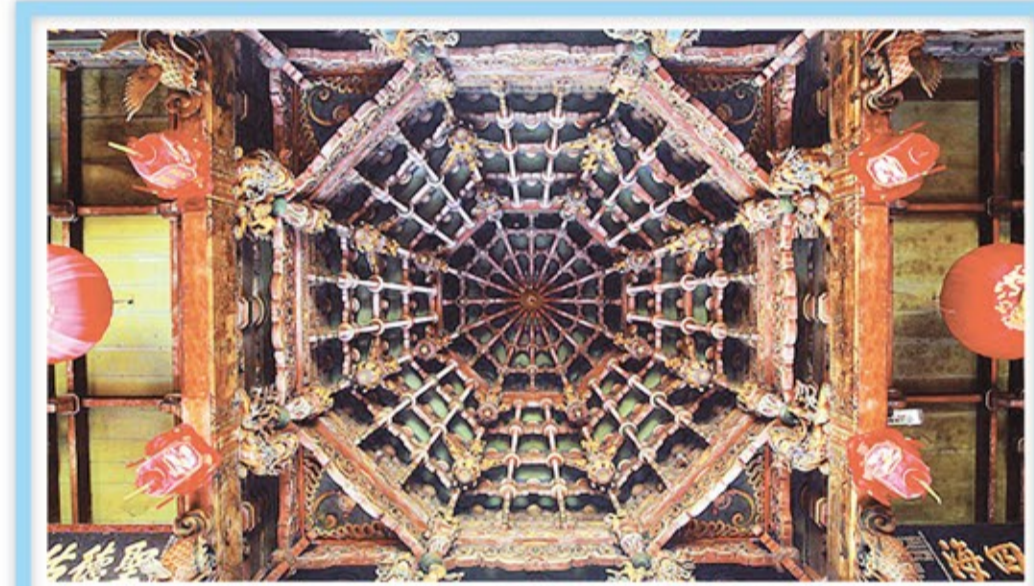
庄頭熱鬧進行了2天，直到夜晚，眾人又踏著夜空，隆重迎請媽祖回鹽埔港，直到安座後，才圓滿結束這趟祈福求雨的宗教盛事。

天后宮八卦藻井精美亮眼

華麗雕工是建築一大特色

鹿港天后宮三川殿內的八卦藻井，是天后宮建築最亮眼的特色之一，為大木匠師樹發師（王樹發）所設計的作品，泉州溪底匠師所做的藻井特色，是以斗拱層層出挑，齊集「頂心明鏡」（即上方的天花板）中間覆以天花板。

天后宮的藻井分為兩層，底層八角形的每一邊出二拱，每拱升四斗，以二十四組斗拱組砌而成，呈八卦形往內齊集，此層藻井的每一邊有八仙的人物造型與吊筒，八仙人物的上方分別為「四愛」及「漁、樵、耕、讀」，「四愛」為「茂叔愛蓮、羲之愛鶴、淵明愛菊、和靖詠梅」。藻井內層則以十六組斗拱組砌，八角形的每一邊出一拱，每拱再升二斗齊集頂心，並雕蓮花於頂心明鏡。整座藻井宛如蜘蛛結成的網狀，所以匠師又稱為「蜘蛛結網」。



鹿港天后宮的八卦藻井，在台灣寺廟建築中是最精美的。

天后宮八卦藻井精美亮眼

華麗雕工是建築一大特色

傳統寺廟的藻井，是建築物頂棚中最尊貴的製作方法，除了能夠塑造出室內富麗堂皇的效果，更具有隔斷過高的空間以保持室溫、避免灰塵下落、支撐天窗、突出主體空間、避免火災等功能。

民間對於藻井，也有一段流傳的故事，傳說朱元璋為躲避陳友諒的追捕，在逃命時躲進一間山神廟中。在無處掩護下，朱元璋會皇的躲到拜桌底下祈求神明庇祐，後來山神顯靈，變出了一張蜘蛛網，蓋住了朱元璋躲藏的拜桌縫隙。隨後趕到的追兵見山神廟中毫無掩蔽之物，又無任何破痕跡，便不再搜索而離去。朱元璋登基之後，命令工匠仿造蜘蛛網在宮中建造出「藻井」，一方面是為了繼續受到神明庇祐，另一方面則是感念神恩。此一說法只是民間傳說，至於真實原因則已無從考證。

鹿港天后宮三川殿內的八卦藻井，是天后宮建築最亮眼的特色之一，為大木匠師樹發師（王樹發）所設計的作品，泉州溪底匠師所做的藻井特色，是以斗拱層層出挑，齊集「頂心明鏡」（即上方的天花板）中間覆以天花板。

天后宮的藻井分為兩層，底層八角形的每一邊出二拱，每拱升四斗，以二十四組斗拱組砌而成，呈八卦形往內齊集，此層藻井的每一邊有八仙的人物造型與吊筒，八仙人物的上方分別為「四愛」及「漁、樵、耕、讀」，「四愛」為「茂叔愛蓮、羲之愛鶴、淵明愛菊、和靖詠梅」。藻井內層則以十六組斗拱組砌，八角形的每一邊出一拱，每拱再升二斗齊集頂心，並雕蓮花於頂心明鏡。整座藻井宛如蜘蛛結成的網狀，所以匠師又稱為「蜘蛛結網」。

欣賞天后宮建築雕刻之美

以忠孝廉節故事教化人心

鹿港天后宮歷史悠久，在清道光年間龍山寺重修後，地方上就從唐山請來了一批木雕及彩繪家族，參與鹿港大廟的建造，匠師都流傳有序。天后宮的木刻、石雕、彩繪等都是沿襲廟宇所慣用的吉慶圖案、忠孝廉節故事等，在彩繪方面，隨著歲月的流失，部分色彩已有消退，而木雕結構則是依然清晰可見，具有教化與醒世作用。

鹿港文史工作室負責人莊研育表示，台灣的寺廟多半與當地文化發展息息相關，尤其鹿港在清朝因港口通商關係，一度昌盛繁榮，造就了文風鼎盛，當時鹿港就誕生了不少秀才、舉人、狀元，讀書風氣鼎盛。基於民間對神明的崇敬與信仰，因此把很多教化功能的故事放諸於寺廟，希望移風易俗，弘揚文化，所以我們現在看到很多古老的大廟，雕梁畫棟盡是忠孝節義，就是要倡導善良簡樸的風俗，重視倫理道德，弘揚「忠孝」與「廉節」。

目前在天后宮三川殿後步口獅座上，以及側門兩邊八卦門的彩繪，主題都是忠孝廉節，後步口的木雕是李煥美、李松林師所做，彩繪則是民國44年由郭新林師所施作，側門兩邊的八卦門上的宣揚忠孝廉節的鞠躬盡瘁（忠）、望雲思親（孝）、楊震辭金（廉）、蘇武牧羊（節）等故事。

下部很尊敬他。有一天仁傑外出巡視，途經太行山。他登上山頂向下看著雲，對他的隨從說：「我的親人就住在白雲底下。」徘徊了很久，也沒有離去，不禁流下思親之淚。有詩頌曰：『朝夕思親傷志神，登山望母淚流頻；身居相國猶懷孝，不愧奉臣不愧民。』

楊震辭金（廉）的故事是說東漢昌邑縣令王密，為了感謝東萊太守楊震知人善任之恩，夜裡悄悄帶著10斤黃金拜見老師。楊震辭金不受，並說：「我本以為深知你的為人，為什麼你卻對我的為人一無所知呢？」王密便說：「現在夜深人靜，無人知曉。」楊震聞之，勃然大怒，厲聲斥道：「天知、地知、我知、你知，怎麼能說沒有人知曉呢？」時人因此稱楊震為「四知先生」。

莊研育說，楊震後代有家族定居鹿港，緬懷先人，特取「四知堂」的堂號，包括茶莊、中藥舖、滷味店等，看到四知堂就可知主人家一定姓楊。

蘇武牧羊則是代表氣節的故事，漢武帝時，中郎將蘇武奉命出使匈奴，被匈奴單于囚禁並逼降，他飲雪吞毡，堅決不從，後來又將他遣送到北海邊上放牧公羊，說要等公羊產奶後才能放他回朝。蘇武不顧威脅利誘，堅持19年不屈服，最後終於回到了他朝思暮想的故鄉。後人常用「蘇武牧羊」的典故，來表示對志節高尚堅貞的贊頌。

蘇武牧羊的木雕，除了白鬍子老公公手持拐杖牧羊之外，旁邊還刻了一個番兵，高舉右手似在打招呼，構圖很可愛。

莊研育表示，在他帶領導覽天后宮時，通常都會為遊客講述這些木雕、彩繪所賦予的意義，讓大家能夠更貼近先人的智慧結晶，也繼續傳達教化的功能。



十二庄恭請聖母的儀式。

龍王祭為鹿港慶端陽揭開序幕

迎請龍山寺龍王 天后宮水僊尊王祈福

彰化縣政府及龍舟委員會，於5月30日在鹿港龍山寺、天后宮等地，舉辦「2015鹿港慶端陽系列活動~龍王祭」，由縣長魏明谷、彰化縣體育會龍舟委員會主委林聖哲議員，於龍山寺恭迎龍王起駕，隨後前往天后宮，由天后宮主委張偉東等人陪同恭迎水僊尊王，下午在福鹿溪並有開光點睛祈福儀式，為鹿港慶端陽活動揭開序幕。魏縣長歡迎全國民眾前來彰化鹿港「看龍舟、賞藝文、訪古蹟、習工藝、追小吃」，體驗懷古且創新的端午風情。

今年彰化縣的端午龍舟賽競賽場地，從原來彰濱工業區吉安水道移回鹿港鎮及福興鄉交界的福鹿溪，這裡有很好的觀賞平台，且交通便捷。今年的龍舟比賽邀請100隊隊伍競賽，有國際人士，也有台中市、南投縣、及議會等政府機關代表，地方上期盼龍舟比賽不僅帶動鹿港觀光，也能將鹿港文化推向國際，讓鹿港揚名國際。

龍王祭活動邀請龍王尊神自龍山寺起駕後，隨後由龍舟及傳統藝陣踩街隊伍，陪同龍王遶境踩街，踩街路線自龍山寺出發，沿途經由三民路、中山路，至鹿港天后宮恭迎水僊尊王，再經由光復路前往福鹿溪，並於下午舉行「龍王祭典、開光點睛、下江祈福」儀式，祈求今年龍舟競賽平安圓滿。

鹿港慶端陽龍王祭，為全台灣特有之



彰化縣長魏明谷與鹿港鎮長黃振彥、龍舟競賽委員會主委林聖哲、縣議員葉國雄、陳秀卿文教基金會董事長林益邦等貴賓，至天后宮迎請水僊尊王。

鹿港慶端陽龍王祭，為全台灣特有之

鹿港慶端陽龍王祭，為全台灣特有之



天后宮三川殿後步口獅座上代表忠、孝故事的木雕。



天后宮三川殿後步口獅座上代表忠、孝故事的木雕。

莊研育表示，先人以這些故事作為教化人心的範本，孔明夜進出師表「鞠躬盡瘁（忠）」，木雕的身旁有一名童子幫他提燈照明。故事是說孔明兩次北伐曹魏前，上呈給後主劉禪的奏章表明心跡，「前表開導昏庸，後表審量形勢」。孔明終其一生，都為蜀漢的存亡努力，最後應和了他在《出師表》所說的：「鞠躬盡瘁，死而後已。」孔明忠貞志節非常值得效法。

望雲思親（孝）是狄仁傑望雲思親的故事，狄仁傑為官清廉，秉政以仁，朝野上

武奉命出使匈奴，被匈奴單于囚禁並逼降，他飲雪吞毡，堅決不從，後來又將他遣送到北海邊上放牧公羊，說要等公羊產奶後才能放他回朝。蘇武不顧威脅利誘，堅持19年不屈服，最後終於回到了他朝思暮想的故鄉。後人常用「蘇武牧羊」的典故，來表示對志節高尚堅貞的贊頌。

蘇武牧羊的木雕，除了白鬍子老公公手持拐杖牧羊之外，旁邊還刻了一個番兵，高舉右手似在打招呼，構圖很可愛。

莊研育表示，在他帶領導覽天后宮時，通常都會為遊客講述這些木雕、彩繪所賦予的意義，讓大家能夠更貼近先人的智慧結晶，也繼續傳達教化的功能。



福鹿溪龍舟賽今年很精采。

並迎同司水域安全的天后宫「水僊尊王」，前往龍舟競賽場地，祈求活動順利、平安、圓滿，每年動員近千人次，是地方上的一大盛事。

天后宮副主委蔡平根與志工伙伴們一齊將水僊尊王迎請至福鹿溪畔，接著龍舟點睛、下水、進行祭江祈福等必要儀式。鹿港龍舟賽自6月18日至20日在福鹿溪一連舉行三天的初賽至決賽，活動順利圓滿，吸引不少人潮來到鹿港慶端陽。