

桃園龍德宮祈安遶境鹿港

縣長鎮長接駕與信眾一同祈福



↑天后宮主委張偉東、副主委蔡平焜與龍德宮美麗的媽祖轎班合影。

↓桃園縣蘆竹鄉龍德宮四媽祖南巡巡抵鹿港天后宮的盛大場面。



邁入第18年的桃園龍德宮四媽祖祈安遶境活動，今年首度經台17線進入鹿港天后宮會香，3月30日上午7時許，南下伴隨媽祖南巡遶境的龐大藝陣與信眾，抵達鹿港，受到縣長魏明谷、鎮長黃振彥、天后宮主委張偉東與陳秀卿文教基金會董事長林益邦、社頭枋橋頭天門宮、鹿港天后宮管委會與地方仕紳、信眾等的熱烈歡迎，藉由媽祖信仰共祈神佑合境平安。

桃園龍德宮四媽祖祈安遶境活動共計4千人行腳，徒步8天7夜，跨越6大縣，行走448公里前往雲林縣的麥寮拱範宮謁祖，往年都經過台17線往雲林，今年則是首度進入鹿港，受到縣長魏明谷、鎮長黃振彥、天后宮主委張偉東的熱烈歡迎，依傳統古禮參拜鹿港媽祖之後，直到深夜11時許，徒步南巡謁祖的信眾才又陪同起駕的四媽祖，在星光下，繼續踏著夜色連夜往雲林麥寮拱範宮，直到4月4日才完成一年一度的媽祖遶境盛事。

龍德宮主委潘振豐表示，建立於民國86年的桃園蘆竹鄉龍德宮，奉祀天上聖母四媽祖，27日深夜由桃園市長鄭文燦、立法院長王金平主持隆重的迎神儀式揭開序幕，信眾4千餘人連同澳洲華僑，與來自福建的媽祖天妃金身，都蒞臨加持參與盛事，在煙火沖天中，龐大陣連夜出發陪



彰化縣長魏明谷與鹿港鎮長黃振彥、陳秀卿文教基金會董事長林益邦與天后宮主委張偉東等，熱情迎接龍德宮四媽祖祈安遶境隊伍。

同四媽祖南巡，展開8天7夜千人行腳，萬人祈福的盛大宗教遶境活動。

南巡遶境隊伍30日上午7時許經台17線進入鹿港市區，在建國消防局第三大隊前集結整隊後，直行至復興路左轉再到三民路右轉，進中山路時，縣長魏明谷、鎮長黃振彥與天后宮主委張偉

東、陳秀卿文教基金會董事長林益邦、社頭枋橋頭天門宮等在地虔誠接駕歡迎。

在長達4公里路程，十人組舞龍陣、蜈蚣大鼓陣等藝陣中，徒步南巡行腳隊伍沿途廣播祈求媽祖「福報在人間、處處顯光輝」來庇佑眾人，最難得的是負責扶轎的不是身強體壯的男子漢，而

是由媽祖擲筊挑選出來的年輕貌美女志工負責抬神轎，一路從桃園走到雲林，遶境所經路線施放的炮陣，煙火沖天陣所留下的炮屑，隨後都由天后宮志工群與龍德宮環保車人員一一加以清除，立即恢復市容整潔，精神相當令人敬佩。

不少地方信眾指出，桃園龍德宮千里行腳，繞境隊伍服裝儀容整齊，訓練有素，井然有序，絲毫不見凌亂或是草率，尤其長途跋涉，隨香信眾或是隨轎人員，臉上毫無倦容，儀態優雅，實爲難得一見，而龍德宮四媽祖與天后宮開基二媽的鹿港會香，也爲兩廟情誼交流樹立良好典範。

屏東萬丹萬惠宮媽祖 鹿港會香

受到天后宮熱烈歡迎 促進兩廟情誼長長久久

睽違7年的屏東縣萬丹鄉萬惠宮，今年再度率千人進香團來到鹿港天后宮進香，天后宮主委張偉東與委員監事熱情迎接，陣頭與香客隊伍綿延整條中山路，熱鬧非凡。肇建於乾隆21年9月的萬惠宮是萬丹、竹田介於東溪、西溪兩溪地區36庄村落共同信仰的宗教中心，與鹿港天后宮淵源深厚，今年進香活動將延續兩廟情誼長長久久。

萬惠宮主委盧明主表示，萬惠宮媽祖聖誕巡遊36庄遶境，感謝鹿港天后宮媽祖也出陣頭助陣，10年前曾連續來鹿港天后宮進香3年，之後又隔了7年，因天后宮執事人員與幹部來萬丹聯誼，廟方向天上聖母擲筊，連續3聖杯，是媽祖指示要來鹿港進香，因此廟

方號召萬丹信眾陪同媽祖再度來到鹿港，祈求媽祖庇佑眾生健康平安。

萬惠宮在屏東縣是歷史悠久的媽祖廟，乾隆29年的鳳山縣誌即有記載「萬丹街有一天后宮。」是爲萬惠宮之前身。地方相傳「乾隆初年，天后宮的廟址，住有一對從唐山來的補鼎夫婦，有一天晚上，中街地區的住民，看到該處佛光萬丈，過來看看，看到這對老夫婦所奉拜的媽祖金身，要求留下供大家膜拜，這是天后宮媽祖的來源。」

每年媽祖聖誕的萬丹迎媽祖巡遊遶境，是全鄉的民俗活動大事，沿路村落家家戶戶，備鮮花、水果、供品，恭迎各村轎輿，尤其各廟宇神明乩童作法，各顯神

威，非常熱鬧精彩，而這次來到鹿港，陣頭與花車也吸引不少遊客圍觀。

鹿港天后宮主委張偉東說，睽

違7年之後，萬惠宮媽祖再度來到鹿港進香，兩地信眾都十分歡喜，感恩媽祖的促成，祝願大家都平安喜樂。



→萬丹歷史悠久的萬惠宮媽祖睽違7年之後再度來到鹿港天后宮。

↓天后宮主委張偉東與委員監事隆重迎接萬惠宮來進香。



天后宮副主委蔡平焜代表廟方致贈贊助的獨老紅包，由基金會執行長游麗裡代表接受。

鹿港天后宮捐年菜 嘉惠獨老

長期號召信眾出錢出力獻愛心

長期在歲末年終與財團法人老五老基金會聯合舉辦募集年菜，關懷鹿港地區沿海五鄉鎮獨居老人的鹿港天后宮，今年得到鹿港知名餐飲業「紅樓餐廳」及「龍山肉羹」等單位共襄善舉，結合廟方與民間力量，共募集150份年菜嘉惠獨居老人，同時，鹿港天后宮亦準備了2千元祈福紅包祝福這些長者年年都平安好福氣。

鹿港天后宮主委張偉東表示，由財團法人老五老基金會所主辦的「溫馨宅配愛心年菜、關懷獨居老人」活動非常具有意義，早期因基金會募款不易，所以廟方自9年前就與基金會聯合辦理鹿港地區「擁抱獨老、愛不打烊」愛心活動，號召媽祖信眾出錢出力，在歲末年終之際讓獨居老人們能夠吃到熱騰騰的年菜，感受到社會溫暖。

9年來活動擴及鹿港、福興、秀水、和美與線西五鄉鎮，由鹿港天后宮協助主辦，廟方除

了網站與網路上廣爲宣傳外，張偉東主委更在自己的臉書上號召，所以參與活動的信眾非常踴躍，不但很快就募集到150份年菜與志工來服務，天后宮也加碼致贈每位獨居老人2千元的紅包，更具有年節濃厚的氣氛。

張偉東表示，鹿港天后宮有鑒於老五老基金會每年募款不易，所以，秉持弘揚媽祖慈愛精神，年終之際回饋在地的獨居老人，呼應民眾參與善舉，讓社會上行善力量能夠獲得發揚。他強調，做事不是靠嘴巴，應該以實際的行動來參與，這樣一件善行始能功德圓滿。

成功不必在我，只求無愧於心，他非常感謝大家的付出，讓老五老基金會募集年菜幫助獨居老人能夠圓滿成功，同時，鹿港扶輪社與鹿鳴國中今年也參與這項助人活動，這些善心的單位與愛心人士皆獲得民眾肯定的掌聲。



天后宮副主委蔡平焜與志工送年菜關懷獨居老人。

除夕夜恭請天上聖母進中殿視事

縣長魏明谷親臨上香祈福



除夕夜彰化縣長魏明谷(中)與鹿港鎮長黃振彥(左)、天后宮主委張偉東等共同向天上聖母上香祈福。

農曆除夕夜，家家戶戶慶團圓，吃過團圓年夜飯，子夜時分，鹿港人備好祭禮，扶老攜幼來到天后宮，參與廟方恭請瀟洲天上聖母出神龕進中殿視事的盛典，彰化縣長魏明谷上任後的第一個除夕夜，也選擇到鹿港各廟宇祈福，2月18日晚間子時前往擁有400多年歷史的鹿港天后宮，祈求國泰民安、風調雨順，也預祝所有縣民都能洋洋得意、揚眉吐氣，賺大錢過好年。

鹿港天后宮一年一度頒發清寒獎助學金，也選擇在除夕夜，其時廟內已聚集大批信眾，共同分享喜悅，總計頒發高中與大專品學兼優者，獲得鹿港天后宮獎助學金，由魏明谷縣長、陳秀卿文教基金會董事長林益邦、天后宮主委張偉東等頒發。天后宮為設籍彰化縣的高中與大專院校的清寒學生，且成績符合資格者，設有獎助學金補助，高中一名5千元，大學一名1萬元，對學生是很好的鼓勵。

最古早來自瀟洲祖廟的開基瀟洲天上聖母，是鹿港天后宮的鎮殿之寶，每年除夕夜被恭請出神龕進中殿視事，信眾得以近距離瞻仰媽祖風采，庇佑眾生，直到農曆3月23日媽祖聖誕之後，才再進入神龕，「交班」請進香媽在中殿視事。恭請瀟洲天上聖母的儀式莊嚴隆重，之後由縣長魏明谷、鎮長黃振彥、陳秀卿文教基金會董事長林益邦、天后宮委員監事等，與信眾向媽祖行最虔誠的三獻禮，為萬民祈福。

除夕夜來天后宮燒香的鄉親摩肩擦踵，在廟裡吃一碗暖暖的甜湯圓，象徵團圓滿滿，諸事吉祥如意。



↑鹿港天后宮主委張偉東與副主委蔡平焜恭請瀟洲天上聖母進中殿視事。

←陳秀卿文教基金會董事長林益邦頒發天后宮獎助學金給品學兼優的學子。

歡迎各界貴賓友廟蒞臨



松山慈祐宮陳董事長玉峰先生暨全體貴賓蒞臨



台北市北和宮



宜蘭縣慈妙宮



新竹縣無極天山紫元宮



新北市太和天后宮



金包里慈護宮許董事長坤地先生暨全體貴賓



彰化縣永安宮(恭請三官大帝回鑾)



高雄市無極天鳳玉寶殿



台南市瀟洲祖廟天妃宮



台南市道清宮



台北市弘武館



彰化縣福興鄉聖后宮(恭送聖母回鑾)

年初五神秘嘉賓現身 柯爸柯媽展現超人氣

農曆大年初五這一天，天后宮出現了兩位「神秘嘉賓」，所到之處引起驚呼連連，遊客紛紛跟兩位慈祥和高壽的老人家打招呼，原來他們是電視新聞的熟面孔，台北市長柯文哲的父母親。「柯爸柯媽耶…」很多遊客比看到大明



柯爸柯媽在人潮中引起不小的騷動，很多民眾上前開心請求合影，二老都來者不拒，展現相當的親和力，天后宮委員張勝雄與施生財等，特別贈贈二老一份紀念禮物，柯爸柯媽也依循傳統在廟裡添香油，兩位「名人」的現身，令信眾們津津樂道。

星還興奮，趕緊拿出手機來拍照，展現超人氣的柯爸柯媽神態從容淡定，跟隨著鄉親來到鹿港天后宮進香，虔誠祝禱，想必是為柯市長祈福。柯媽說，他們此行是跟朋友到各處寺廟走春，已經從台東玩到高雄，先去了佛光山，之後來到鹿港天后宮拜媽祖，為全家求平安。

柯爸柯媽在人潮中引起不小的騷動，很多民眾上前開心請求合影，二老都來者不拒，展現相當的親和力，天后宮委員張勝雄與施生財等，特別贈贈二老一份紀念禮物，柯爸柯媽也依循傳統在廟裡添香油，兩位「名人」的現身，令信眾們津津樂道。

自鹿港天后宮分靈的台北中崙慈賢宮，每年在媽祖誕辰前都會號召信眾回鹿港謁祖進香，今年來了近千人的進香團，還有3位國小年紀的小小報馬仔，十分受到矚目。

慈賢宮主委詹金山表示，廟裡信眾都來自中崙市場的攤販商人，因感恩媽祖庇佑戶戶生意興隆順利賺錢，因而，進香信眾年年增加，持續到今年已是28年，進香盛事不曾間斷，而且一年比一年盛大，尤其感謝天后宮主委張偉東的重視與照顧，每年都親自迎接，讓大家感受到祖廟的溫暖與熱情。

慈賢宮位於台北市松山區八德路，主祀天上聖母媽祖，南下鹿港進香的龐大陣頭中除千里眼、順風耳之外，還有十人舞動巨龍、鮮花香果陣、香擔、大仙童童陣、旗陣等各式各樣民俗藝陣，在天后宮大鑼與大鼓迎接下，由祖廟主委張偉東率眾委員與數十位天后宮信眾代表，陪同慈賢宮進香陣頭緩緩沿復興路、三民路、中山路抵達天后宮。

中崙慈賢宮媽祖回娘家

今年來了近千人的進香團 祖廟天后宮熱情迎接



台北中崙慈賢宮謁祖進香，三個小小報馬仔十分受到矚目(左圖)。慈賢宮媽祖一年一度回娘家，場面盛大(右圖)。

天后宮主委張偉東表示，信眾選在清明節後休市之日，不辭辛勞

回來謁祖，風雨無阻，盛情感人，廟方特向各位貴賓致上最熱烈的歡

迎，祝福香火鼎盛，家家戶戶平安喜樂賺大錢。

各行各業行大運

天上聖母賜籤詩勉勵大家要努力

新春年初四，鹿港天后宮依循傳統要擲筊請示天上聖母，從百首籤中為各行各業抽出象徵一年運勢的籤詩，今年儀式由主委張偉東主持，一大早天后宮正殿就擠滿燒香祈福與好奇的信眾，等待這一年一度的重要時刻。

天上聖母賜籤詩的方式是由執事人員抽出一支籤，念出要擲筊的行業與籤詩號碼，隨即由張偉東主委擲筊，如是順杯，則表示媽祖同意此籤，即為該行業的今年運勢，如果非順杯，則要再抽一支籤，再擲筊請示天上聖母，直到聖母應允為止，總計抽出40個行業的40支籤詩。

前年因抽出「油商」的運勢不佳，下半年即爆發大統長基慘油事件，被地方鄉親譽為「神準」，因此天后宮的運勢籤備受關注，今年哪些行業有機會鴻圖大展呢？張偉東主委表示，籤詩與運勢都是做為參考，媽祖應該是勉勵世人秉持慈悲與誠信，只要全力以赴，都會有所收穫的。

綜觀今年所有的籤詩，大致以中籤為多，被認為名列前茅的是農業米糧，和肥料什穀商並列第一，第三名則是娛樂事業；較差的籤詩依序是糖業、青果商、建材商。張偉東主委強調，即使抽到不好的籤，只要堅守工作崗位，努力工作，媽祖一定會保佑。

解籤老師施瑞富指出，今年農業米糧抽出的籤詩內容，「喜逢春雨霽霽，草木逢芽正及時，志士經營皆得意，農夫多妻女多絲」，顯示2015年可望有及時雨，讓五穀大豐收。而同列第一的，還有肥料什穀商，和農業米糧可說是相關行業，可望家家戶戶慶豐登！

鹿港天后宮抽籤詩的習俗已流傳百餘年，從行業別排名第一是「泉郊」即可證明，早期鹿港有「八郊」，性質類似於現今的同業公會，其中規模最大的就是泉郊，為當時與大陸泉州貿易之船頭行所組成之公會。鹿港天后宮抽行業籤詩，排名第一的是泉郊，即證明此習俗已超過百年。

由於時代演變，天后宮抽籤詩的行業解讀已經大不相同，例如糖業，就不能以單純製糖行業來論，連帶相關的糕餅、西點或是與大量用到糖類原料的行業，都可包括在內。而早期的農業，也把米糧、什穀、米穀商等分別獨立，顯示有不同的區別，以及早期的娛樂業，可能是布袋戲、歌仔戲等行業的娛樂業演出，現在則已經包含演藝、視聽等綜合類型；以媒體業來說，更可能跨越娛樂、印刷、資訊等行業，業者如果能夠綜合性來參考，可能會更精準。

今年籤詩抽出的泉郊是第28首：「天生驍足豈尋常，自幼生來骨格強，馳騁康莊無絆礙，一逢樂便稱良。」

農業〈米糧〉是第4首籤詩：「喜逢春雨霽霽，草木萌芽



↑天后宮備有天上聖母百首籤詩供信眾祈求，這是少數媽祖廟才有的籤詩。
↓天后宮主委張偉東向天上聖母求籤詩卜各行各業運勢。

正及時，志士經營皆得意，農夫多妻女多絲。」
農業〈什穀〉是第41首：「百工執業各須專，自有財源漸漸添，過得殘冬春又至，東風烘暖換新年。」
農業〈果菜〉是第43首：「夏秋未免多啾唧，冬至方教境遇昌，莫近細人增口舌，好修陰德卻災殃。」
工業〈輕工業〉是第47首：「同舟共命諺誠然，究竟中分善惡緣，卻看一輪明月上，清光照徹見熾妍。」
工業〈化學〉是第60首：「常憑寶劍辟妖邪，十五年前事足誇，此去更宜船好，繞繞易缺理無差。」
工業〈紡織〉是第47首：「同舟共命諺誠然，究竟中分善惡緣，卻看一輪明月上，清光照徹見熾妍。」
工業〈食品〉是第83首：「萬里橋頭送客行，壺場辛苦不須論，憑將三寸蘇張舌，唾手功成獨讓君。」
工業〈製藥〉是第82首：「鴻雁來時汝運通，吳頭越尾好從容，更看明月圓如鏡，遇得神仙便御風。」
工業〈資訊〉是第16首：「君看靈籤轉轉東，定知好事與從容，神天庇祐須報，一炷心香帝座通。」

漁業是第52首：「寶鏡塵埋久未磨，一朝拂拭起光華，本來神物稱奇秘，魑魅潛形洵足誇。」
漁業〈養殖〉是第20首：「制虎降龍靜煉丹，從今縱躍出玄關，前途一片風光好，不到蓬萊只等閑。」
進出口商是第92首：「萬事無如忍最宜，勸君三覆細尋思，逢人切莫輕唐突，須學留侯進履時。」
娛樂事業是第50首：「神仙事業由前定，行向東來更向南，取坎填離成大業，長生不死是奇男。」
觀光事業是第87首：「長舌之言不可聽，謹防世上小人心，汝今問我凶和吉，同氣三人可斷金。」
畜牧業是第74首：「與子當年有宿因，同舟共濟勝周親，若能更把真心托，添喜添財孰比倫。」
土木建築業是第31首：「神明感格在虔誠，爾末誠心禮豈靈，速向隨微求改悔，免教旦夕禍災生。」
被服商是第63首：「我今與汝說分明，此去崎嶇路不平，救得難中人一個，即憑陰德免災生。」
籤商是第60首：「常憑寶劍辟妖邪，十五年前事足誇，此

去更宜船好，繞繞易缺理無差。」
日用什貨商是第18首：「汝是懸崖一樹梅，一塵不染向春開，待看綠葉成蔭後，結子滿枝調鼎來。」
飲食業是第97首：「日今雖遇颶風狂，雞犬逢時免禍殃，依舊晴天晴色好，教君安穩樂徜徉。」
藥種商是第51首：「天河清淺不生波，歲歲雙星安穩過，今屆秋期風浪發，恐驚織女起婆娑。」
洋品百貨是第33首：「寶物原當密密藏，被人暗損費周章，果然失脫增煩惱，若待尋時在近方。」
棉布商是第26首：「早年宜豆兩宜禾，合著天時總不差，若遇南風應買豆，今年利息十分多。」
獸肉商是第45首：「官爵巍巍未可量，君恩隆重世無雙，船頭助汝風帆穩，萬里封侯大吉昌。」
蔬菜商是第54首：「從前作事糊塗塗，此後修為要切磋，若得一心行正道，自然災晦盡消磨。」
米穀商是第19首：「渭川白頭一漁翁，遇合來時便不同，莫到連連心便冷，須將忍耐耐窮通。」
鮮魚商是第76首：「萬頃波濤一葉舟，安如磐石白夷猶，吉人自有神明佑，何必臨危事禱求。」
建材商是第68首：「忽見蛟龍起海中，雲騰致雨浪兼風，善人遇此心安定，庸俗相逢胆戰忪。」
五金商是第73首：「故人寄我一封書，約去他鄉共取絲，若遇龍潭須謹慎，平安全仗佛扶持。」
食品商是第43首：「夏秋未免多啾唧，冬至方教境遇昌，莫近細人增口舌，好修陰德却災殃。」
肥料什穀商是第69首：「兒童竹馬喜相迎，共說神君吏治明，從此五風兼十雨，家家戶戶慶豐登。」
青果商是第81首：「季子歸去意氣驕，家人匍匐伏英雄，豈知富貴榮華事，豈知朝潮與暮潮。」
油商是第67首：「暑月途中熱不勝，忽沾雨露頓心清，勸君更候涼風動，管取飄飄兩腋輕。」
農藥商是第29首：「無論築室與開山，方向通時總一般，若遇貴人來拱照，吉凶趨避在其間。」
電氣器具商是第20首：「制虎降龍靜煉丹，從今縱躍出玄關，前途一片風光好，不到蓬萊只等閑。」
木材商是第82首：「鴻雁來時汝運通，吳頭越尾好從容，更看明月圓如鏡，遇得神仙便御風。」
糖業是第72首：「貧窮疾病倍傷神，失脫官非聚一身，求著此籤無一可，閉門靜守渡青春。」
礦業是第64首：「爭名奪利竟何如，鏡裏看花總是虛，處世惟存忠厚好，閉門安樂享豐餘。」
印刷商是第21首：「汝今行運未全通，且看春來萬象融，疾病漸瘳元氣復，自然事事稱心胸。」

歡迎各界友廟貴賓蒞臨



中國民主促進會福建省委文化交流團全體貴賓



桃園縣正霖慈惠堂



中華媽祖文化交流協會蔡副會長長奎先生暨全體貴賓



基隆市巧聖宮



彰濱秀傳紀念醫院陳怡院長暨全體貴賓



新北市二行館昆沙壇



新北市中和廣濟宮(恭送媽祖回鑾)



新竹市竹塹真后媽祖會



桃園市玉皇山觀音寺



新北市北天堂



新北市玄元寶德宮



新北市埔墘聖安壇

古鎮演風華 天慶老大街

文/李奕興/財團法人鄉土藝術文教基金會董事長

鹿港五福大街正月初九天公祭

鹿港人真正過新年的熱鬧場景，以正月初九玉皇大帝聖誕的拜天公最為令人津津樂道，尤其對生活於五福大街上的商戶來說，正月初九動員全家拜天公的祭典盛事，才真正是喜逢新春年節的重頭戲，可說全部的大街繁華風情無不傾力展演於此。

鹿港五福大街，即今日鎮上核心街段的中山路。在前清時期的五福大街，為路上有搭建木構架所謂「不見天」的街段，因全段各由兩個隘門圍構為五段街區，以每一段臨街相對的店家約五十戶自成一個生活圈，由北向南自今日繁亭宮（城隍廟）至三民路分成五個單位，分別取名為金順興、金福興、金和興、金泰興及金長興，故稱作五福大街。

清乾隆年以來，五福大街商戶基於管理、防衛、聯誼等需求，並以多數店家業主祖籍泉州緣故，遂橫的移植自泉州船頭行商信仰玉皇大帝的舊俗來作為街區各商戶共同信仰的主體；儘管當時大街北端的金順興街（又叫魚脯街）戶以潮州族群居多，卻亦不能免俗此制，一樣隨同其他四個街段分別設立五個天公爐的玉皇大帝神明會，因此五福大街店家於初九拜天公的行為，沿襲傳承至今也足謂是一個歷史悠久的地方舊俗。

隨時勢變化，五福大街在台灣光復後早已無前清、日據時的風光，原有五個街段各特有的天公信仰普遍有式微現象，金順興街「天公爐」信仰組織早在昭和9（1934）年因市街改正拆屋拓路後即解散，直到近年才在正月初九當天以三山國王廟為基地舉行簡單祭祀活動，活動內容僅維持部份信眾樂捐祭典、聚餐及「卜爐主」等事項，已是聊備一格局面。

金福興街和金泰興街則消聲匿跡，亦未聞「天公爐」所在，而金和興街及金長興街由於「天公爐」信仰組織尚稱健全且資產可觀，堪稱五福大街上碩果僅存的兩個代表，不過論及活動內容，金長興街拜天公祭典經台灣光復後已改在正月十五元宵當天舉行，因此目前五福大街上，僅有金和興街以玉皇大帝神明會為名所舉行的祭典，堪稱鹿港正月初九拜天公信仰民俗活動典型。

金和興街玉皇大帝神明會得延續百年來祭典盛事，主以現有會員人數仍保持舊制50戶的組織架構，屬於有土地（天公田）和動產資金管理完善，例祭儀禮相當完備，從正月初八晚間設壇、祭品排場、八音鬧廳，到初九日的福食分享、卜爐主、會宴及爐主報喜，還有後續擇日的爐主送榜和迎爐遊街的過爐儀式一應俱全，且嚴遵傳統規制，指為鹿港大街天公信仰百年舊俗的活化石絕非過譽之詞。除此，金和興街內各戶的私祭天公活動亦和神明會的祭典頗有相互輝映的可觀之處，不僅各戶全家總動員，男女老幼盛裝參與，更傾力裝置供祭擺設排場的極致豪華，而這也正是顯現鹿港大街商戶過年在初九的最佳寫照。

就鹿港大街春節過年活動內容來看，自除夕、正月初一以降，可提起而令人為之眼亮的民俗活動，果真是一般性的平凡；然時勢一屆臨正月初八當下，大街各家各戶人家就明顯會有熱鬧騷動之勢，而這般景象表現在金和興街更為明顯。

初九前一晚，屬街段信眾信仰核心的天公神明會會館處，職事人員開始為祭典張羅籌辦，會館門楣掛綵燈籠，也不時可見爐主忙進忙出，神豬、吉祥牲禮分別送來安置，會館內天公爐前神案雞鴨魚和標粽金獅等供品佈滿案桌。此時同觀各天公爐下商戶家中婦孺亦動身採買夜祭天公所需而忙碌，小孩跟前後歡喜慶氣氛難掩，不僅家中大小善勢待裝衣華服，業主更在廳堂安置頂、慶桌（即高的貼案、低的八仙桌）準備展出珍藏祭器文物以顯豪情，有理所當然的炫耀，也有持盈保泰傳承家風的寄寓。因此一樣的拜天公盛會，在金和興街內神明會爐主的「公祭」和各戶表現的「私祭」將呈現兩樣情，只不過，「私祭」相較於「公祭」的可觀度則更引人矚目。

大街商戶私祭天公由初八當天一早開始忙碌，必要採買一座紙紮天公禮座備用，還要



2015年3月3日元昌天公爐主迎爐遊街（左圖）。鹿港元昌拜天公資料照片（上圖）。

自製紅麵線為材的線線壽塔，當然更要大牲禮的豬頭、大草魚和雞鴨臘陣。日落晚膳後真正展開祭壇裝置重頭戲，在正廳擺動廳堂的帖案八仙桌成頂、慶桌，頂桌在外，中間掩天公禮座，兩旁各置六碗糖果及素菜，素菜有冬筍、髮菜、香菇、大頭菜等寓意「山珍海味」，再放上一吊銅錢狀俗稱「牽仔條」糕點、有豬頭、雞、魚造型成組的糕點「素三牲」，甜年糕、餛飩、甜包子，應景桂花、含笑花等，讓頂桌供品要有琳瑯滿目的大氣。作為慶桌的八仙桌上，不外有祭天規格的五牲四果祭品，最重要是商戶業主將展陳珍藏藝文物品以顯事增華，如錫造的龍柱形對燭（龍燭）、紅柑燈、禮瓶爵酒器，及木雕朱漆漆禮盤、薦盒或各式骨董文物，連八仙桌腳也要披上錦繡龍紋的「桌裙」綵布。

當萬事備齊，家中老少人人就盥洗沐浴穿新衣待命，廳堂燈火通明，往昔約九、十點左右，大街上將傳來震耳鑼鼓喧嘩樂音，穿梭街戶人家奏樂取線金，稱「鬧廳」，足謂熱鬧非凡，喜樂洋洋；此時晚間十一點（子時）到來，隨即燃香叩拜歡慶天公聖誕，家人依序三跪九叩，文虔敬者甚至行一百廿跪拜大禮，全行程禮如儀後，擲筊問神確認圓滿，即往大街騎樓焚化禮座金帛送神並飽飽完事。因此，每當街戶人家先後陸續出現騎樓燒金送神，深夜的大街整路亮如白晝，大人小孩喧聲鼎沸，確勝大年初一。除此，慎重其事的街戶猶不得閑，馬上將拜天公後的牲禮盛籃，扶老攜幼再往舊祖宮和地藏王廟禮敬媽祖和地王，以表示天地同慶。

鹿港大街初九拜天公的商戶祭典，反映大街繁華風情百年來殷商大戶的豪氣，而前述類屬公祭架構的金和興玉皇大帝神明會，則表現在一個社群藉天公信仰禮儀維繫共榮傳統文化的堅執上。目前這樣共榮傳統文化的堅執，乃透過爐主制的運行，將百年來生活在街上的天公子女的生命情感向心凝聚，也因此完整保留了深具古風的祭儀文化；在初九當日清晨，天公爐下會員齊聚會館拜天公，分享天公福食，入夜進行擲筊來年新爐主的重頭戲，在選出新爐主隨即新爐主「報喜」送紅榜，同時開宴聯誼歡慶圓滿。隔天，新爐主開門迎接天公禮塔後，再擇日備全三牲禮供行「接爐」儀式，流程所見之會館出爐遊街、會員隨爐、新爐主接爐安爐、懸燈等安排，均有古代祭儀儀禮的承傳風貌，相當有鹿港文化古風再現的風采。

鹿港大街商戶初九拜天公祭典的繁文縟節，全禮儀動輒通宵達旦不以為苦，正是鹿港常民信仰活動獨特的存在，而神明會天公爐主祭儀的傳統古風再現，則又張顯五福大街社群自治共榮的小鎮文化，只不過這樣地鹿港文化古風貌，近年因在地年輕人外流、觀光消費經濟至上、工商生活內容和節奏的落差諸現象衝擊下，已使大街不少固有傳統文化出現簡化、式微的狀況，像原本熱鬧歡慶初九拜天公的盛事，近年也有日趨靜寂消沉的落漠感，像今年整條大街上燈光不再燦爛、燒金帛火光也零星，爆竹砲聲更是稀微，莫非大家累了，還是已無心了？

鹿港元宵天后宮花燈展吸人潮

中外遊客湧進觀賞純黃金媽祖寶璽人人稱讚



1 香客大樓新春花燈展的幕後英雄是傳藝聯合工作坊的工藝師們。

2 鹿港元宵天后宮花燈純百斤重黃金媽祖寶璽在展場中很吸睛。

3 外國來台交換學生在天后宮香客大樓上了一堂民俗工藝課程，大家都覺得很有趣。

4 可愛的Q版財爺，十分討喜。

鹿港天后宮在春節期間舉辦的鹿港傳統民藝花燈展，除有五路財神來賀喜，與新年迎春討喜的Q版廟會陣頭花燈之外，高3米、寬2米半的元宵花燈主燈「羊「陽」得意」，聳立在工藝看桌上，而價值連城，純100公斤重的黃金媽祖寶璽，更讓全場金光閃閃，吸引數以萬計中外遊客，人人觀賞稱讚。

來自台中一中的38位中外交換學生，在大陸籍法文老師與台中一中組長、老師率領之下，到鹿港進行知性之旅，鹿港傳藝聯合工作坊施順榮透過老師英語解說，讓這些來自法國的高中學們大為驚訝，仔細觀賞春仔花、木雕、錫雕、彩繪燈籠、紙雕等十多位工藝師巧思下的工藝看桌，也瞭解到花燈主燈羊「陽」得意，身背金元寶小太陽，腳踩元寶來賜福的含意，在新春討喜如意。

還有看桌中央會360度轉動，敬獻媽祖的純黃金媽祖寶璽，更讓眾人眼光為之一亮，驚呼連連。施順榮表示，元宵天后宮花燈展連續9年來，每年推出不同風格的花燈，已成為國際級中外遊客的最愛。

隨行的台灣學生則表示，鹿港處處充滿濃郁春節過年氣氛，如在花燈展內還有駐駕的媽祖、月下老人、註生娘娘、文昌帝君神尊供民眾祈求三喜臨門與五路財神、Q版廟會陣頭花燈，都令人驚豔叫好。



身高都超過170公分的護理師群，扛著媽祖神轎進香隊伍令人耳目一新。

彰濱秀傳媽祖回娘家

醫師與護理師群扛轎受矚目 還安排影視歌星表演 吸引上萬信眾同露媽祖聖誕法喜

鹿港彰濱秀傳媽祖回娘家，由醫師群陪同總裁黃明和，及身高都超過170公分的護理師群，扛著神轎迎請奉祀的媽祖，自彰濱步行回祖廟鹿港天后宮謁祖進香，沿途熱鬧鬧鬧過境，相當搶眼，晚間邀請電視台進行「超級夜總會」節目，安排影視歌星到場表演，吸引上萬名觀眾同露媽祖聖誕法喜。

淵淵媽祖」來襄助，因而，迎請鹿港天后宮媽祖分靈到醫院來奉祀。

而院方一年一度媽祖回娘家的大事，在眾人有感媽祖的慈悲心，也是醫療人員行醫的精神導師之下，許多醫護人員爭相報名護駕隨香。

鹿港彰濱秀傳醫院奉祀分靈自鹿港天后宮的淵淵媽祖，每年都會有白袍醫師扛轎回祖廟謁祖，今年還加入身高都超過170公分的護理師擔任轎班，秀傳總裁黃明和表示，人非萬能，生病要找醫生，而精神上的慰藉就要請神明相助，因此，9年前彰濱秀傳開幕時，認為患者身心靈要能受到關注，除高超醫師醫術之外，精神上也要請沿海居民的守護神「

彰濱秀傳進香團由總裁黃明和與大總理迎請媽祖進轎後，黃總裁等人帶領員工向媽祖行上香儀式，媽祖在熱鬧的鞭炮聲中起駕，隨後，在布旗「秀傳好厝邊運陣返媽祖」與轎陣前導下，繞行院方健康園區與微創中心等處之後，往四公里外的鹿港天后宮前進，隨行的還有營運長黃靖媛、彰濱秀傳院長陳怡、彰化秀傳院長陳建華等人，也受到祖廟管委會副主委胡潤浩、蔡平焜等眾委員的熱烈歡迎。