



五路財神花燈。

乙未九逢春 未羊三開泰 萬民迎新喜洋洋

天后宮新春推出鹿港傳統民藝花燈展

鹿港天后宮於新春期間將推出「乙未年天后宮香客大樓花燈展」，現場有天后宮天上聖母駐駕，並有月下老人、註生娘娘、文昌帝君神明供民眾祈求三喜臨門，展演時間自農曆正月初一至十五，國曆2月19日(四)至3月5日(四)，共15天。開幕時間為農曆除夕，國曆2月18日(三)晚上12時，歡迎各界前往參加。

這項活動由鹿港天后宮主辦，鹿港傳藝聯合工場承辦，工場執行長施順榮表示，全國知名的鹿港天后宮，在台灣的歷史、宗教信仰，有著相當重要的地位，媽祖神威遠播蔭庇子民，受到許多虔誠信徒的愛戴，活動中還恭請月老、文昌、註生娘娘等神明，為眾生祈求有所呼應，讓更廣大的民眾感受民間信仰的溫暖。

鹿港傳藝聯合工場是鹿港具有最多工藝家的組織，推廣傳統工藝的文化與創新，今年已是第9年承辦天后宮春節展演活動，廟方表示，鹿港傳統工藝是鹿港文化的驕傲，不論是木雕、錫雕、彩繪燈籠、紙雕等，種類繁多，見證鹿港源遠流長的發展史，藉著信仰與工藝的結合，在遊客眾多的年節時刻，將可展現更多元的在地文化與鹿港的文化傳承。

工場執行長施順榮表示，為結合宗教文化信仰與傳統工藝創作，此次展演活動除了有傳統的「看桌」祭祀外，更為呈現出廟會熱鬧的氣氛，創作出一系列陣頭花燈的應景造型。更請來文昌帝君讓考生們祭拜，以祈求金榜題名、學業精進；亦有註生娘娘保佑祈求健康小寶寶；還有月下老人為大家牽紅線，也牽住美滿幸福的婚姻，讓天下有情人終成眷屬。綜合以上眾神明為眾生祈求有所呼應為主軸，祈求一整年皆平安吉祥、順心如意，亦透過宗教信仰，讓鹿港在地工藝文化發揚光大。

活動內容則包括：
(一) 工藝看桌獻藝：台灣傳統宗教民俗文化內容豐



天后宮新春花燈展演現場恭請月老、文昌、註生娘娘等神明庇蔭信眾。

富、包容萬象，「看桌」是祭祀文化中最傳統的祭祀方式，就像辦桌一樣，在神明廟會中辦出好幾道仿照山海產動物形體雕塑而成的祭品，放置在「看桌」上供人觀賞。

而鹿港傳藝聯合工場舉辦的「工藝看桌獻藝」，是透過食材的雕刻、裝置及組合，作成一道道可供觀賞的祭品，作為向媽祖婆敬獻的供品，緊密將傳統工藝與宗教文化作結合，敬獻出對神祇的最高敬與尊崇。鹿港知名金雕大師鄭應諧作品也將呈現在「看桌」上，同時包

括去年天后宮請鄭應諧打造的媽祖黃金寶鑾，也將首次在此廟前展示。

(二) 廟會陣頭花燈系列：鹿港天后宮廟宇年代久遠、香火鼎盛，每逢過年期間，為拜拜走春祈福，從除夕開始一直到元宵節常常是人山人海。為了歡迎農曆新年的到來，此次展演為搭配過年熱鬧的氣氛，將展演主題設定為廟會形式，將有各類型的陣頭花燈展覽。由大師們聯合展出，從陣頭、人物造型的設定、骨架及燈光之配置，創作出許多栩栩如生的花燈作品，呈現廟會花燈

多樣新風采，增添過年熱鬧的氛圍。

(三) 文昌帝君題功名：所謂一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書、六名、七相、八敬神、九交貴人、十養生。人生無常變化多端，講到考試，除了用心唸書之外，許多人會尋求未知的力量為自己多添一分勝算。「文昌帝君」，全稱文昌梓潼帝君，簡稱梓潼帝君、文昌君，主掌智慧，是保護文運與考試的神明，助佑讀書撰文之神，是讀書文人、求科名者所最尊奉的神祇。

祭拜文昌帝君旨在於祈求文昌帝君的加持庇佑，期許個人在求學路上或求職路上能智慧大開、步步高昇。藉由文昌帝君的功名筆和開智慧福袋，願學子們皆能高中金榜、成績精進。

(四) 註生娘娘賜麟兒：註生娘娘，俗稱「註生媽」，在中國有些地區稱之為「送子娘娘」，是閩南、台灣一帶最受尊奉的生育之神，主管婦女的懷孕、生產，是許多不孕婦女或懷孕婦女的信仰寄託。此活動可為第一胎祈求寶貴出生平安健康；另一種換花方式即需為第一胎有女兒，第二胎才能要求換花，(紅花為女生，白花為男生)，跟註生娘娘交杯准杯後准予換花。這種關懷與寄望，產生了一種超乎人力的神，來保佑協助婦女的產育之事，達到安心寧神的作用。

(五) 月老牽紅線：月下老人，簡稱月老，尊稱為月老爺、月老公，是道教的神祇之一，為掌管男女婚姻之神，相傳為「媒神」。形象常被塑造成白鬍多鬚，臉泛紅光，左手持著姻緣簿，右手拄著拐杖。台灣諺語云：姻緣天註定，就是指月下老人的姻緣一線牽。跟月老交杯准杯後，將願望寫下，掛在祈願樹上，加速願望的實現。未婚男女或男女朋友求姻緣、已婚夫妻求情感長久彌堅、感情不順遂者求正緣，咸祈求月老牽線，姻緣美滿。

天后宮花燈展年年有看頭

今年以廟會為主題 童趣熱鬧

鹿港天后宮乙未年天后宮香客大樓花燈展，仍邀請台灣首屈一指的花燈大師林健兒製作，有別於以往花燈多以傳統民俗人物或生肖為主題，今年天后宮推出的花燈是由鹿港傳藝聯合工場構思，採廟會與陣頭的熱鬧氣氛展現，執行長施順榮說，要讓小朋友感到驚喜與開心，像個遊藝園。

鹿港天后宮的元宵花燈展，從早期兩岸花燈展到近年以台灣花燈與鹿港工藝結合的展出，都是高水準的呈現，不少燈迷每年必定來鹿港看花燈，甚至讚譽可比美台灣燈會。這些美譽，也使傳藝聯合工場與林健兒老師的花燈製作團隊感到是一股砥礪，催促著他們一年年要創新，要拿出更好的作品。

73歲的林健兒曾是高中老師，民國76年時，各級學校被要求參加花燈車遊行，當時的校長知道

林健兒手巧，便央請他率領師生製作花燈車，沒想到一舉獲得特優，也從此開啓他的「花燈人生」。

林健兒因此將花燈納入學校工藝課程中，並帶領學生參加大小展覽與競賽，即使退休後，也未停止花燈創作。他表示，雖然已連續25年應邀參加燈會，壓力卻一年比一年更大，因為總是期許作品得不斷進步，帶給參觀民眾耳目一新的感受，所以每年都得加倍努力。

林健兒跟傳藝工場的施順榮可說是一見投緣，林健兒喜歡鹿港，也是媽祖的信徒，每年天后宮的花燈展，都會設計一個主題，跟他溝通討論之後開始製作，通常在做今年的花燈時，順便會連明年、後年的主題都一一冒出來，點子源源不絕，有時天馬行空，林健兒都要想方設法的把東西做出來，經常要跟時間賽跑，說起來也是相當刺激的，卻也最符合林健兒的藝術家個性。

施順榮說，以往花燈都做傳統的人物或生肖，今年就想來點不一樣的，就連大家熟悉的五路財神，都做成卡通化，相當古錫，人見人愛；此外廟會裡面最突出的陣



花燈作品在台灣首屈一指的林健兒老師。

頭，也出現在今年的花燈展，施順榮說，這些作品絕對會讓大家很驚喜，歡迎大家春節到鹿港來看花燈。

天后宮藝品館文創產品年年創新

媽祖圍巾 嬰幼兒圍兜都是人氣商品

鹿港天后宮藝品館推出的文創產品不斷創新，深受各界歡迎，去年底以媽祖圖案編織2015年元旦國旗圍巾限量版，變成很多民眾送禮的最佳選擇，另外還有媽祖圖案的圍兜專給嬰幼兒使用，媽祖護身保平安，也是相當搶手。

天后宮主委張偉東表示，遊客到每個地方都喜歡購買富有意義的紀念品，如果到處的東西都大同小異，由同一個工廠出品，就會使人興趣缺缺，這樣的「紀念」缺乏獨特，所以他堅持原創性，希望鹿港天后宮藝品館的產品，都是天后宮所獨有，在別的地方買不到，即使要多花一筆設計費用，也相當值得。

像是去年第一次推出的元旦圍巾，就分為正式版與創意Q版兩種款式，都有愛好者，趕上節慶在聖誕節與元旦送禮，經濟實惠又有意

義，慶祝新年又有媽祖加持，讓大家討個好彩頭。此外還有應信眾建議的嬰幼兒圍兜，上面繡有媽祖圖案，象徵有媽祖護身保佑，很多家長愛不釋手，紛紛買回去給自己的小寶寶，是為藝品館的人氣商品之一。

來自新北市的羅小姐說，每年她都會來鹿港拜媽祖，藝品館是她必定造訪的地方，「因為每次來都會看到不同的產品」，去年她就狂買了好幾件HELLO KITTY Q版媽祖圍兜，有的自己穿，有的送家人，她說，這些都是有授權的正版品，又有媽祖的圖案，可愛極了，穿出去大家都讚美。今年她則買了好幾條圍巾跟對聯貼紙，「鹿港天后宮的文創產品實用又便宜，不買會後悔。」

展演藝師名單	
工藝品名 (工作室名稱)	工藝家姓名
花燈製作群	林健兒、李清榮、杜文忠、尤利亞
金雕	鄭應諧、鄭旭隆
鹿港花獅 (獅頭創作)	施順榮
細木作	陳正忠
玩皮一生	許正鑫、許伯逸
陶園工作坊	許宗煥
米稜雕	施金蘭
正利花窗	陳正忠
光藝術	王嘉副
光藝術	施義欽
古董傢俱	許秋霖
春仔花	龔微芹
輕黏土	龔秀珠
鹿港香包	施香花
瓢雕	張家農



媽祖元旦圍巾限量版，存貨已不多。



有媽祖圖案的圍兜是人氣商品之一。