

鹿港威靈廟新建落成入火安座

大將爺遶境祈福 近百寺廟總動員共襄盛舉

在鹿港地區與龍山寺、天后宮、地藏王廟、城隍廟並列為鹿港五大古廟的威靈廟，自民國99年開始動工整修至今落成，9月27日在鹿港舉行盛大的入火安座遶境祈福大典，幾乎鹿港鎮內角頭廟宇全員出動，從大清早開始熱鬧滾滾，無論是陣頭或各廟參與人次皆盛況空前。

威靈廟與鹿港歷史久遠的天后宫淵源匪淺，主祀大將爺從唐山分靈來台時，遇上鹿港一場大瘟疫，鎮民祈神有求必應，因此由在地黃姓望族捐地建廟，乾隆9年擴大規模增建，嘉慶20年，鹿港八郊重修天后宮之餘資，撥銀重修威靈廟，光緒17年再予重修，日治時期市區改正，山門拜殿全遭拆除，暫借奉於順義宮，台灣光復後始又重建新廟。

民國69年威靈廟牌樓與大殿全部重修完成，又經過三十年，受到颱風地震等摧殘，廟方決定要復古重建，雖然是鋼筋水泥的現代化建材，但依照傳統建築的方式，從地磚到樑柱都會符合傳統寺廟的規格設計。

獲得地方仕紳與信眾踴躍捐資，威靈廟新建完成舉辦入火安座遶境祈福大典，正駕威靈廟大將爺、副駕即是鹿港城隍廟整齊宮城隍爺，陪駕為景靈宮蘇府三王爺，陪駕前順義宮順府千歲、玉皇宮田都元帥、潤澤宮李殿王、聖神廟廣澤尊王；先鋒官為錢江施家大將爺；贊境台中法壇轉班會、大里吳王會轉班會、彰化觀音轉班會，遶境路線行經鹿港鎮內五十多個寺廟，許多大小宮廟都出轎慶讚，可說是傳統小鎮的寺廟界菁英盡出，而參加的陣頭來自台灣各地，包括一般比較少見的宜蘭國光樂旗儀隊、台南東方藝術團跳鼓陣、台北慶寮金獅團等，吸引許多信眾與遊客駐足觀賞。



遶境的陣頭來到鹿港天后宮廟前向媽祖致敬。



鹿港威靈廟大將爺入火安座遶境祈福，場面盛大熱鬧。

歡迎各界友廟貴賓蒞臨



奈及利亞國家藝術及文化署全體貴賓



福建晉江深林宮參訪



湖南省寧鄉縣宗教文化參訪團



遶寧省台辦主任李成山先生暨全體貴賓

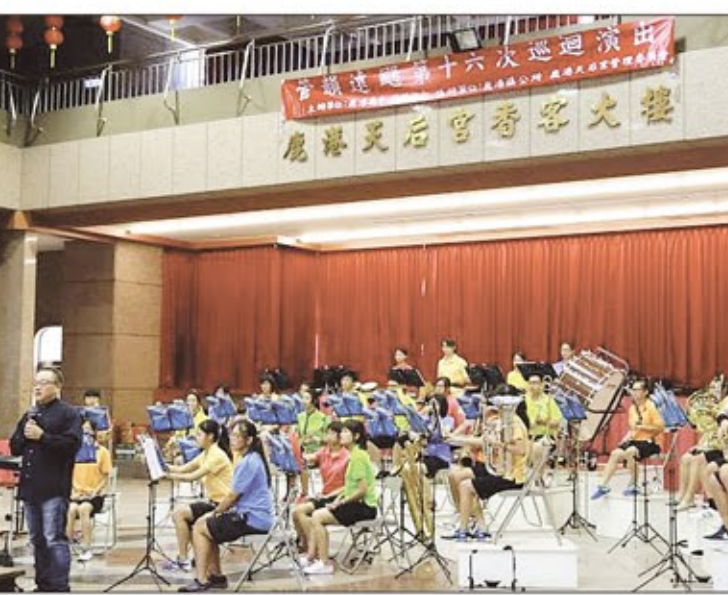


海峽兩岸關係協會貴賓



芬園寶藏寺黃主委炎山先生暨全體貴賓

管韻遠颺的第16次巡迴演出 鹿港高中藍星管樂團表現優異



鹿港高中藍星管樂團在天后宫香客大樓舉辦管韻遠颺的第16次巡迴演出。

經過一整個暑假的培訓，國立鹿港高中藍星管樂團於8月31日在鹿港天后宮香客大樓1樓鄉土廣場推出一管韻遠颺音樂會，這是管韻遠颺的第16次巡迴演出，鹿港天后宮大力支持出借場地，希望在同儕們展現才藝之餘，也帶給鹿港鄉親與遊客一場心靈饗宴。

鹿港高中管樂團創設於民國64年，由校內各班級愛好音樂的同學所組成，當時稱「軍樂隊」，民國80年改制為室內管樂團。團員們平日擔任校內各項典禮演奏，並經常應邀於各種活動中演出，如「全國民俗文化」之音樂表演、「全國社區

總體營造」之演出等，團員們都是利用假日期間努力練習，為了將最好的表演呈現給所有喜愛音樂的鄉親朋友。

歷經數十年的巡迴演出，鹿港高中藍星管樂團不斷的蛻變與成長，表演技巧更加精進，表演型態也從原本單一的聽覺享受，加入由團員自行編排舞蹈動作及聲光效果，成為視、聽覺雙重享受，也呈現活潑與創意的一面。演出的內容，包含了國內外經典音樂作品、進行曲、台灣本土民謠、卡通、電影配樂等，十分打動觀眾。



台南市鹿耳門聖母廟祭副主委炳輝先生暨全體貴賓



彰化縣觀法會館



桃園縣關山法主公



基隆市聖母宮