

鹿港天后宮打造黃金媽祖寶璽

匯聚信眾獻禮 紀念媽祖飛昇日

為紀念農曆九月初九天上聖母媽祖飛昇1027週年，鹿港天后宮將信眾奉獻給媽祖的金牌鑄溶後，依照廟方所保存世界獨一無二，最珍貴的國寶「媽祖寶璽」，以1比1的比例重新打造成9999純金的「黃金媽祖寶璽」，總重量達76兩2錢4分2厘，市價近五百萬元，以做為廟產永久的保存。

黃金寶璽是天后宮委請獲得文建會傳統工藝獎金工二獎的金雕藝大師鄭應諾先生，花費數月時間製作完成，上方是威武的獅子，金光熠熠，十分耀眼。天后宮主委張偉東在展示黃金寶璽時表示，天后宮所珍藏媽祖寶璽是木質所製，為大正11年（1922年）鹿港天后宮至湄洲祖廟進香謁祖時，由湄洲祖廟所贈予，世界上獨此珍貴。



鹿港天后宮將信眾對媽祖的感恩所奉獻的金牌，匯聚打造成黃金寶璽，在媽祖飛昇日呈現世人面前，尊崇天上聖母媽祖護國庇民的宗教與文化歷史，分外具有意義。

根據天后宮廟史記載，大正11年（1922年）鹿港士紳施性慈率領天后宮人員至湄洲祖廟進香謁祖，進香團由基隆港出發，到湄洲時，由釋淨芳師贈與一顆媽祖寶璽，高13公分，長寬各約10.2公分，為四方形木質大印，之後就收藏在鹿港天后宮，從不輕易示人。寶璽保存至今近百年，廟方曾打造兩顆複製品，一顆回贈給湄洲祖廟，一顆在天后宮媽祖文物館展示，為分別真品與複製品之不同，複製的字樣與真品略有不同。

天后宮主委張偉東表示，由於媽祖寶璽是木質，無論收藏再久，恐不免質料會因時間而逐漸損壞，目前廟方已針對寶璽保存的溫度加以保護，而打造黃金寶璽的最大特性就是不易腐蝕，燦爛耀眼，以此尊崇大家敬愛的媽祖，可永保千年不變的風貌。

而打造黃金寶璽的金雕藝師鄭應諾本身是鹿港人，亦是媽祖虔誠信徒，鹿港工藝之美在此展現，正是相得益彰。

紀念媽祖飛昇日，鹿港天后宮在9月初9重陽節當天舉辦盛大祭典，典禮上請出珍貴媽祖寶璽與黃金寶璽，燦爛生輝，信眾莫不嘖嘖稱奇，嘆為觀止。

寶璽上端的獅子造型威武。



天后宮主委張偉東（右）與副主委蔡平焜展示珍貴文物媽祖寶璽與新打造的純金媽祖寶璽。



鹿港天后宮捐贈15噸抓斗車給鹿港鎮公所，由鎮長黃振彥代表接受。

天后宮捐贈鎮公所15噸抓斗車 期許讓鹿港環境品質更佳

鹿港天后宮等五座鹿港地方大廟，聯合捐贈價值近千萬元的6輛全新環保車輛給鹿港鎮公所，期許未來在車輛投入環保工作後，能充分發揮應有功能，除為全體鎮民提供更好的生活環境品質外，亦須開創更為優質的觀光旅遊環境，共為地方觀光事業再起飛奉獻心力。

鹿港地區五大宮廟共捐贈各式車輛6部，分別是鹿港天后宮15噸抓斗車1部，就價值約350萬元，龍山寺6立方清潔車1部

，城隍廟6立方清潔車一部，新祖宮高空作業車1部，奉天宮微型清潔車及回收車各一部，五大宮廟所捐贈的6輛車輛，其總金額將近1000萬元。

捐贈儀式當天由天后宮副主委蔡平焜與委員張勝雄、郭獻欽、曾志昇等代表，獲得鹿港鎮長黃振彥的肯定與感謝。副主委蔡平焜表示，天后宮除了行善不落人後之外，也相當重視地方的回饋，歷年來都會視鄰里的需求提供支援，尤

其在環境清潔方面，更是需要大家一起來努力。

蔡平焜認為，鹿港是台灣的觀光重鎮，每年遊客超過千萬人次，要維持良好的環境品質相當不容易，鹿港天后宮聯合在地宮廟回饋環保車輛，即是為地方盡一份心力，也呼籲鄉親共同來維護家鄉的美麗。



↑鹿港天后宮多年來積極從事公益活動，獲得信眾熱情迴響捐贈大批生物質要給貧黎。
 ↓鹿港天后宮主委張偉東呼籲社會力量結合一起做善事。
 ↓鹿港天后宮主委張偉東捐贈媽祖飛昇供品給忠義慈善會。

媽祖婆做愛心！ 捐贈鹿港3大慈善團體民生用品

今年農曆九月初九媽祖飛昇日，信眾們紛紛虔誠地準備豐盛的供桌，在鹿港天后宮中殿前敬獻給媽祖。繼前不久的中元普度，天后宮將1千多桌約萬份的供品，委請老五老基金會轉贈彰化縣內等5鄉鎮獨居老人、低收入戶與經濟弱勢民眾，減輕他們生活經濟壓力，此舉深受各界好評與支持，吸引到更多外界同行號與信眾踴躍參與捐贈活動。

鹿港天后宮得到大眾的肯定，繼續大力加碼，於今年媽祖飛昇日準備共300箱民生用品（每箱價值2千元），分別捐贈給老五老基金會、忠義慈善會、至誠慈善會。希望可以將信眾們對媽祖的虔誠，化為大愛，幫助更多需要幫助的人，使媽祖的愛延續下去。

天后宮主委張偉東表示，有一位北部的女性立法委員長年參拜鹿港媽祖，今年為還願，特捐贈60萬元香油錢感謝鹿港媽的庇佑，

為能夠妥善運用社會資源，廟方徵得此位立委的認同，將此香油錢全數捐出，並加上天后宮的贊助，聯合購買了300箱物資，委由在地的慈善團體送給社會上的弱勢族群。

鹿港天后宮秉持取之於社會、用之於社會之信念，長久積極投入公益慈善活動，包括贊助鹿港地區國小每學期國語日報的讀報教育計畫、國高中清寒學子營養午餐、高中職及大專院校清寒學子獎助學金、鹿港地區急難救助金、關懷獨居老人活動、捐贈政府單位所需公務車給予消防隊、鎮公所、警察局，使本地區的里、鄉鄰擁有更好的社會服務。

廟方希望藉由媽祖的慈悲與大愛之精神，號召大家踴躍，將我們每個人的小愛，集結為大愛，傳播出去，使社會更加有情有義，人人都是媽祖的化身。



鹿港威靈廟新建落成入火安座

大將爺遶境祈福 近百寺廟總動員共襄盛舉

在鹿港地區與龍山寺、天后宮、地藏王廟、城隍廟並列為鹿港五大古廟的威靈廟，自民國99年開始動工整修至今落成，9月27日在鹿港舉行盛大的入火安座遶境祈福大典，幾乎鹿港鎮內角頭廟宇全員出動，從大清早開始熱鬧滾滾，無論是陣頭或各廟參與人次皆盛況空前。

威靈廟與鹿港歷史久遠的天后宫淵源匪淺，主祀大將爺從唐山分靈來台時，遇上鹿港一場大瘟疫，鎮民祈神有求必應，因此由在地黃姓望族捐地建廟，乾隆9年擴大規模增建，嘉慶20年，鹿港八郊重修天后宮之餘資，撥銀重修威靈廟，光緒17年再予重修，日治時期市區改正，山門拜殿全遭拆除，暫借奉於順義宮，台灣光復後始又重建新廟。

民國69年威靈廟牌樓與大殿全部重修完成，又經過三十年，受到颱風地震等摧殘，廟方決定要復古重建，雖然是鋼筋水泥的現代化建材，但依照傳統建築的方式，從地磚到樑柱都會符合傳統寺廟的規格設計。

獲得地方仕紳與信眾踴躍捐資，威靈廟新建完成舉辦入火安座遶境祈福大典，正駕威靈廟大將爺、副駕即是鹿港城隍廟整齊宮城隍爺，陪駕為景靈宮蘇府三王爺，陪駕前順義宮順府千歲、玉皇宮田都元帥、潤澤宮李殿王、聖神廟廣澤尊王；先鋒官為錢江施家大將爺；贊境台中法壇轎班會、大里吳王會轎班會、彰化觀音宮轎班會，遶境路線行經鹿港鎮內五十多個寺廟，許多大小宮廟都出轎慶讚，可說是傳統小鎮的寺廟界菁英盡出，而參加的陣頭來自台灣各地，包括一般比較少見的宜蘭國光樂旗儀隊、台南東方藝術團跳鼓陣、台北慶寮金獅團等，吸引許多信眾與遊客駐足觀賞。



遶境的陣頭來到鹿港天后宮廟前向媽祖致敬。



鹿港威靈廟大將爺入火安座遶境祈福，場面盛大熱鬧。

歡迎各界友廟貴賓蒞臨



奈及利亞國家藝術及文化署全體貴賓



福建晉江深林宮參訪



湖南省寧鄉縣宗教文化參訪團



遼寧省台辦主任李成山先生暨全體貴賓

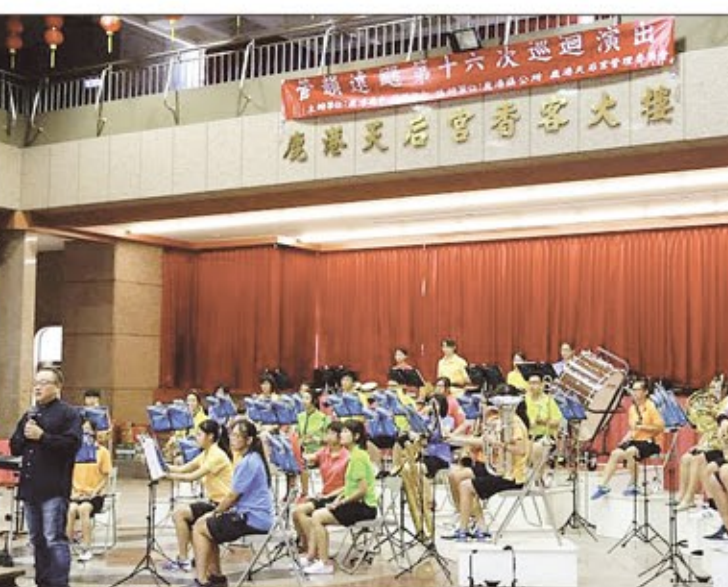


海峽兩岸關係協會貴賓



芬園寶藏寺黃主委炎山先生暨全體貴賓

管韻遠颺的第16次巡迴演出 鹿港高中藍星管樂團表現優異



鹿港高中藍星管樂團在天后宫香客大樓舉辦管韻遠颺的第16次巡迴演出。

經過一整個暑假的培訓，國立鹿港高中藍星管樂團於8月31日在鹿港天后宮香客大樓1樓鄉土廣場推出一管韻遠颺音樂會，這是管韻遠颺的第16次巡迴演出，鹿港天后宮大力支持出借場地，希望在同儕們展現才藝之餘，也帶給鹿港鄉親與遊客一場心靈饗宴。

鹿港高中管樂團創設於民國64年，由校內各班級愛好音樂的同學所組成，當時稱「軍樂隊」，民國80年改制為室內管樂團。團員們平日擔任校內各項典禮演奏，並經常應邀於各種活動中演出，如「全國民俗文化」之音樂表演、「全國社區

總體營造」之演出等，團員們都是利用假日期間努力練習，為了將最好的表演呈現給所有喜愛音樂的鄉親朋友。

歷經數次的巡迴演出，鹿港高中藍星管樂團不斷的蛻變與成長，表演技巧更加精進，表演型態也從原本單一的聽覺享受，加入由團員自行編排舞蹈動作及聲光效果，成為視、聽覺雙重享受，也呈現活潑與創意的一面。演出的內容，包含了國內外經典管樂作品、進行曲、台灣本土民謠、卡通、電影配樂等，十分打動觀眾。



台南市鹿耳門聖母廟蔡副主委炳輝先生暨全體貴賓



彰化縣觀法會館



桃園縣關山法主公



基隆市聖母宮

歡迎各界貴賓友廟蒞臨



新北市五堵神將會



台北市天命德惠宮



新竹縣象和宮



雲林縣安進宮



嘉義縣外溪洲慈慧堂



彰化縣協靈堂



台北市正聖堂



桃園市十八手觀音佛祖廟



台中市營埔聖母會



嘉義天后宮



台北市萬善爺功德堂



桃園縣天旨宮



台中市永天堂



台中市聖龍道宮



彰化縣慈聖堂



莆田市委副書記賴軍先生暨全體貴賓



樂當天后宮終身志工

導覽名師鄭武郎協助推廣在地觀光

長期從事文史工作與文化導覽的鄭武郎，也是鹿港天后宮志工群之一，很多國內外貴賓來訪，都是他幫忙導覽解說，對這份義務性工作，他樂在其中，有時候甚至為了趕場，還自貼車資，鄭武郎真摯地說，很高興能夠為鹿港媽祖服務，把鹿港與媽祖文化發揚光大，可說是他終身的志業。

自小生長在鹿港龍山寺旁，逢年過節隨著家人到鹿港天后宮拜媽祖，宗教的DNA早已在鹿港孩子的心中生根，早期鄭武郎開模具公司，規模雖然不大卻是「很好賺」，偶然機緣加入救國團當志工，參與了導覽的領域，他才發現為什麼外地人對鹿港的歷史文化都如數家珍，了解的比他還多？從好奇到求知，他甚至結束了工廠，專心投入文史工作，吸收更多的知識，使他對外的導覽工作，更加駕輕就熟，經驗累積至今十數年，鄭武郎已是彰化縣內數一數二的導覽「名師」。

平日在彰化縣政府城市暨觀光發展處服務，鄭武郎協助單位規劃旅遊行銷，他說，彰化縣有好山好水以及平原風貌，適合旅遊的五大主題，第一

龔顯森 用鏡頭寫日記 記憶堆砌歷史

鹿港攝影大師為天后宮文化工藝研習開課

鹿港天后宮舉辦的文化工藝研習班，這一期特別邀請在地鹿港知名攝影大師龔顯森開課，由於龔老師平常甚少主持攝影專業的課程，果如所料一開始招生即報名30人滿額，令不少晚了一步的向隅者扼腕不已。廟方表示，由於場地座位與老師的要求，已達開班人數的上限，這次沒有能夠參加的鄉親，請注意下一期的招生訊息。

龔顯森曾在60年代擔任過聯合報萬象版的特約攝影記者，他表示，當時是因為喜愛鹿港傳統建築的山牆之美，而迷上攝影，他的夫人是著名的繡線花藝師施麗梅，在她嫁到龔家時，嫁妝之一是一台單眼相機，龔顯森經常拿出去拍照，久而久之拍得心得，之後才在鹿港開設合歡攝影沖洗店，也讓他當上鹿港生活攝影學會的第一屆理事長，匯



龔顯森在鹿港天后宮文化工藝研習班開課，人氣爆棚（上圖）。龔顯森鏡頭下的傳統木雕國家藝師施明旺老師（右圖）。



龔顯森鏡頭下的傳統木雕國家藝師施明旺老師（右圖）。

聚了很多在地的攝影同好，凝聚成一股淵遠流長的文化力量。

龔顯森主張，拍照要把握最好的時機，只要達到天時地利人和，無論拍到誰都是美的；他喜歡騎著機車四處走，涉獵的對象多半是街頭的小人物，小販、賣藝者、為生活奔波的底层百姓，他說，「攝影是記錄，是一串串記憶堆砌成歷史的過程」，不受天候影響，天天用鏡頭寫日記，「只要肯用心，題材就

在我們身邊」。

指導攝影初學者，龔顯森建議，可以先從周遭朋友開始拍，只要配合好的光線，都會拍出好的照片；像他至今都還經常在清晨或黃昏時刻，帶著相機到鹿港的歷史古蹟天后宮、龍山寺拍照，即使拍了幾十年，都還樂此不疲，因為不同的天時天候，或者遇到不同的人，都會有拍到好作品的機會。

關愛長輩與家人 愛的抱抱88秒

天后宮與老五老基金會公益路跑照顧獨居老人

小時候，吵著爸媽討「抱抱」擁有無限的溫暖，長大後，你有多久沒擁抱他們了？

每年8月的第4個週日是祖父母節，一向重視敬老的鹿港天后宮與財團法人老五老基金會，特別選在8月17日舉辦「817讓我們抱在一起」活動，地點就在鹿港鎮體育場，活動包括愛的擁抱、公益路跑、為愛而走等，共吸引1千7百多位民眾扶老攜幼來參加，尤其小朋友跟爸媽、阿公阿嬤「愛的抱抱88秒」最是溫馨感人，有的阿嬤把乖孫攔牢，疼愛之情不言而喻。

主辦單位之一的鹿港天后宮除多位委員王世明、郭獻欽與信徒代表莊嘉慶、施永福等到場協助之外，也動員職員與志工在中繼站廟口為選手遞送杯水、飲料。副主委蔡平焜表示，台灣老年化社會，老人越來越多，人越活越長壽，而你我都會老，希望越老活得越好，天后宮向來感佩老五老基金會長年為關懷老人付出的心力，所以共同舉辦「817讓我們抱在一起」活動，也是發揚媽祖慈悲為懷救苦救難精神的義舉。

老五老基金會表示，傳統社會很少用行動表達關愛，而擁抱是無聲的語言，也是最簡單愛的表現，因此，連續舉辦4年愛的擁抱之後，已讓擁抱帶來正向的能量，活動從第1年5百人至今已破千人參加，簡單一個擁抱，就能讓心與心貼近，這是最直接的關愛。

前一天才從台東騎自行車到花蓮，獨力完成200公里旅程的11歲雙胞胎姊妹鄧喬云、鄧喬方，與9歲妹妹鄧惟心、3歲弟弟鄧安邑等，剛回到鹿港，隔天一大早就立刻與阿嬤洪寶女一起參加5公里路跑。鄧惟心說，「爸爸說騎1公里就捐出10元給高雄氣爆重建專戶，我們很努力的自己騎車騎了200公里，要捐給給氣爆的災民。」，全家6人共計捐出1萬2千元。

阿嬤洪寶女也說，「參加路跑感受親情又能做公益，很讚！」她原本報名健走1公里，但有兒孫陪著走，一點都不累，後來還加碼走了5公里，感覺非常開心。

行動不便的82歲阿嬤林黃玉竹很喜歡外出旅遊，當天全家人出動陪她健走，阿嬤說，為了參加活動，她早上4點就起床「還在床上暖身」做好準備，看到兒孫都回來陪她比賽，內心滿是歡喜。

今年除了擁抱行動外，參與民眾、家庭還共同做一件善事，透過公益路跑五公里或為愛健走一公里的方式，一同為獨居長者送餐服務募集環保餐盒。老五老基金會表示，過去獨居送餐服務採用最普遍的紙類便當盒，但一年累積製造三萬六千多個餐盒，堆疊如同一座101高樓，為了照顧獨老兼顧環保，於是老五老特製環保餐盒，預計募集3000個環保餐盒，改善1000位獨居長輩送餐服務。



民眾熱情參加活動，出現許多全家一起來的畫面。



志工成立的茶水加油站，為健跑選手加油打氣。



擁抱是無聲的語言，能帶來正向能量。



鹿港天后宮關懷獨居老人捐贈普度物資(上圖)。大家努力傳遞愛心，集合信眾的捐贈送給弱勢族群(下圖)。



發揮媽祖大愛德澤 天后宮普度供品傳愛助弱勢

一年一度中元普度圓滿完成，鹿港天后宮感謝熱心、善心信眾共襄盛舉，獲得各界提供每份600元功德金供品近萬份，參與普度法會祈平安，法會結束後，天后宮特將供品全數捐出，委由老五老基金會轉發濟貧。

鹿港天后宮普度供品捐贈儀式於8月19日上午10時在媽祖正殿舉行，由天后宮副主委蔡平焜與諸位委員、代表致贈共計千桌豐盛的供品，委由老五老基金會轉贈給鹿港、福興等5鄉鎮的獨居老人及弱勢團體，將普度供品轉化為愛心物資。

農曆七月各地宗教進香活動少，最重要的節日莫過於七月的中元普度，尤其在信仰濃厚的鹿港，天后宮因舊稱「舊宮」，鹿港普度歌中「初一放水燈，初二普王宮...十二龍山寺，十三衙門，十四鬼鬼埋，十五舊宮...」

所以早在政府因節約而將普度統一在7月15舉辦之前，鹿港地區都是7月15在天后宮辦普度大典。

根據左羊出版社出版的「鹿港傳奇」記載，鹿港普度歌中所云：「十五舊宮欲大普，八郊當然要來舖；大雞大鴨勿免講，法師坐座水陸普」，至今天後宮仍遵循古禮，在7月15的大早舉辦普渡法會，夜間則在廟埕搭棚請道士坐法化食，將一化十，十化百，百化千... 招來好兄弟飽享盛宴，場面相當盛大。

對於公益，鹿港天后宮秉持著取之社會、回饋社會的信念，每年捐贈普度物資來濟助貧窮關懷弱勢長者，此次捐贈的物資包括有麵條、白米、沙拉油及罐頭等近萬份民生用品，把信眾的愛心送到弱勢家庭手中，也發揮媽祖慈愛精神，讓社會更加溫暖。

慶讚中元 鹿港天后宮法會為民消災祈福

社會溫馨人間處處有愛，今年中元節，鹿港天后宮舉行一整天法會，為全民消災祈福，法會後，集結社會善心人士提供的數百斗白米，及1千7百多份沙拉油、醬油等物資滿滿兩大貨車，全數委由老五老基金會轉發給縣內五鄉鎮的經濟弱勢族群。

鹿港天后宮指出，慶讚中元，為祈求風調雨順，國泰民安，因此，請來道士團在中殿展開盛大法會，廟內左右迴廊也都佈置普度好兄弟、孤魂的讚普供品。

文史工作者莊研育表示，傳統鹿港普度歌中的十五「普舊宮」，正是天后宮，因此，隆重法會自上午8時起鼓之後，一直到晚上10時才收兵，而慶讚中元也是三官大帝天官、地官與水官中地官的聖誕生日，因而在法會中佈置有紅面山神、大土爺鬼王與土地公坐陣，和兵馬一同享宴供品。廟方由洪四二、王世明等多位委員與信徒代表，輪值隨法會參與持香敬拜，虔誠之心溢於言表。

廟內琳瑯滿目各式各樣大批普度的供品，在社會善心人士響應集資，每份600元認養之下，供品逐年增加，有數百斗白米及1千7百多份的沙拉油、醬油、糖、鹽、雞絲麵、肉鬆、米粉、麵條、罐頭等民生物資，全數委請老五老基金會轉發給彰化縣內福興、鹿港、和美、伸港、線西等五鄉鎮的獨居老人、低收入戶與經濟弱勢族群來吃平安。



↑鹿港天后宮舉辦中元節法會為民消災祈福。



鹿港天后宮慶讚中元為傳統習俗。



→天后宮主委張偉東與委員許焜堯、張勝雄恭請三官大帝慶讚中元。