

對於6月28日天后宮前大型進香團及陣頭等廟會活動，所引發的不便及衝突，謹代表本宮向所有信眾致歉且沉痛聲明如下：

遠從昆山的台商們帶著虔誠的感念之意而來，原先一場熱鬧歡喜恭迎昆山媽祖回娘家謁祖進香的喜事，無關政黨，卻演變如此，深感沉痛，每個人都能有自己的政治立場，但都應以平和的心態處之。

鹿港天后宮【沉痛聲明書】

歡迎陣頭時燃放鞭炮、煙火爲宗教禮俗，亦有幾次大聲告知信眾注意即將燃放，抗議群眾阻撓陣頭前進，見縫插針，弄錯對象，我們難過不能原諒的是在擠滿陣頭、媽祖鑾駕、義工媽媽、老幼幼孺的隨香客中，去踢已點燃煙火的動作，故意將點燃的煙火踢出傷及眾人，若嚴重傷害他們的重要部位，甚至因而引起周邊店家瓦斯爆炸的公共危險，該由誰負責？誰也無法負責。

陣頭、隨香人員及工作人員都穿著統一制服，對於廟會所引發的爭執，當時只爲

保護已到達現場的人員，大家歡喜迎媽祖若被波及造成傷害是最爲無辜且不樂見，對先故意引發爭端、混亂及傷害的人，單純只抱著維護周邊安全及自身安全，事先溝通無效，基於保護急心之下制止激動的抗議民眾，絕非蓄意傷害。

請大家平心靜氣，宗教應歸宗教，而政治歸政治，請別將兩者混爲一談，期許廟會盛事，能被子以尊重。

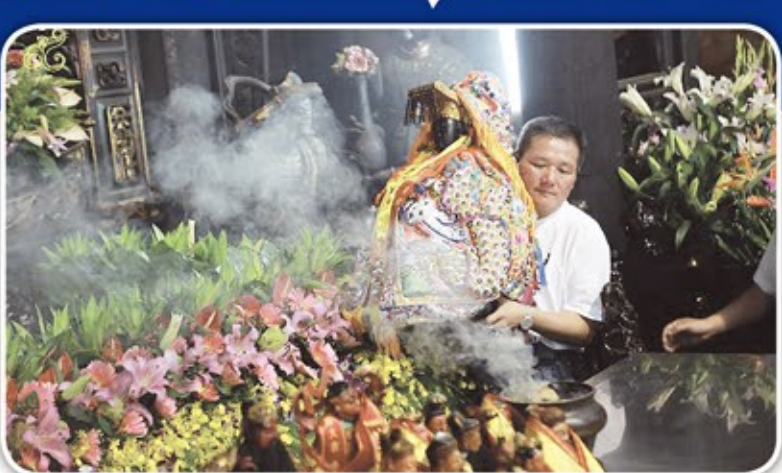
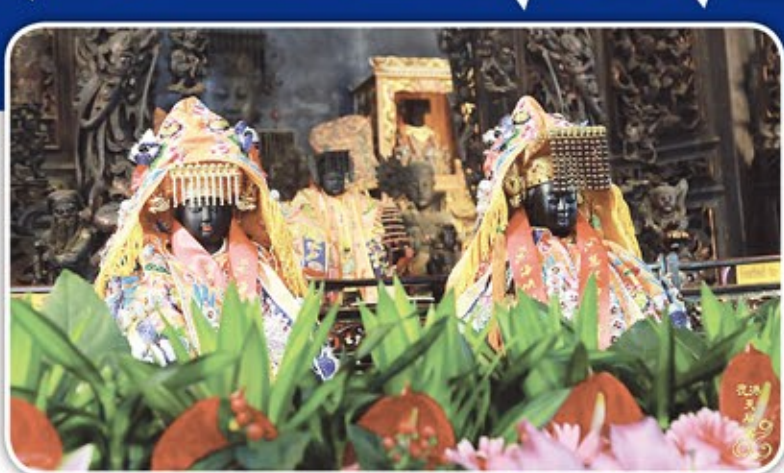
大陸昆山媽祖回鹿港謁祖進香

上千台商返國參加盛會場面浩大

自彰化縣鹿港天后宮分靈至大陸昆山慧聚天后宮的天上聖母媽祖神尊，於6月28日在上千台商及眷屬擁簇下，首次回到娘家鹿港天后宮謁祖進香，這是一場橫跨海峽兩岸盛大的宗教交流，實屬地方上的一大喜事，卻因當天有不同立場的政治團體來到鹿港，準備向預定來訪的大陸國台辦主任張志軍進行抗議，當慧聚媽祖聖駕進入到天后宮廣場時，有人踢倒燃炮的鞭炮，造成現場天后宮志工及昆山進香信徒許多人員受傷，鹿港天后宮主委張偉東對此致感沉痛。

2010年由台商捐資新建的昆山慧聚天后宮，邀請前海基會董事長江炳坤從鹿港天后宮迎請「煌三媽」到江蘇省昆山奉祀，台商希望有機會讓昆山媽祖風光回娘家，因而，去年大陸國台辦主任張志軍贈送昆山慧聚天后宮兩尊漆器媽祖神尊，就表示希望能帶一尊去台灣。因此，今年6月26日慧聚媽祖自昆山起駕後，也就跟著國台辦主任張志軍從上海搭機回台，駐蹕台中市裕元花園酒店的媽祖臨時行宮，並於28日回娘家鹿港天后宮謁祖進香。

這本是大陸國台辦主任張志軍訪台破冰之旅預定的最後一站，要陪同台商走訪天后宮，後來因故委由國台辦交流局長程金中出席，28日



(左上圖)分靈昆山慧聚天后宮的煌三媽與大陸國台辦所贈的漆器媽祖，在鹿港天后宮共聚香火。

(右上圖)由鹿港天后宮分靈大陸昆山的煌三媽，回到祖廟聚香火。

(左圖)昆山慧聚媽祖抵達天后宮前廣場，受到熱烈歡迎。

昆山媽祖回娘家謁祖

大陸國台辦交流局長程金中受託致贈漆器媽祖神尊

2010年鹿港天后宮寫下兩岸宗教交流的歷史新頁，傳承鹿港香火，分香出祖媽祖至大陸昆山由台商捐錢打造的慧聚天后宮奉祀。慧聚天后宮屬華東地區規模最大的媽祖廟，是大陸第一座由台灣人捐建的合法廟宇，重建慧聚寺同時建造天后宮，建築完全仿造台灣彰化鹿港天后宮與龍山寺，佔地廣闊，4年後，6月28日由台商贊贊首次回娘家鹿港天后宮謁祖進香，實屬兩岸宗教界的盛事，可謂跨越海的距離，萬眾矚目。

陪同慧聚天后宮媽祖回娘家還有5位台商抱著穿新衣、戴新帽的木雕媽祖神尊，披掛著「海峽媽祖心、慧聚兩岸情」紅帶，跟著煌三媽、昆山漆器媽祖一起回祖廟鹿港天后宮謁祖進香，組成進香團的台商與眷屬、員工等，陪著媽祖開始遶境，在沿街懸掛的「熱烈歡迎昆山媽祖回娘家」的紅布條下，隨儀仗隊、大鑼大鼓陣、哨角隊、香花燈果、滿路異香及千里眼、順風耳等

數百迎駕媽祖回娘家的陣頭，與數千信眾自文武廟前緩緩出發，徒步遶境沿彰鹿路轉進中山路，沿途鞭炮陣與鑼鼓喧天聲中，商家住戶擺設香案水果恭迎媽祖，遊客與民眾簇擁街道兩旁，佇足觀賞迎駕的民俗藝陣表演。

遶境進行一個多小時，直到下午二時，媽祖鑾駕才抵達進天后宮，立即由國台辦交流局長程金中與天后宮主委張偉東恭迎媽祖出鑾駕，再恭迎到布置得花團錦簇富麗的正殿供奉，祭典時，局長程金中與陸委會文教處長華士傑進行祭典，主委張偉東陪同主祭，並率眾人與祭，依傳統古禮習俗行參香、三拜禮。

隨後，程金中再代表將慧聚漆器媽祖神尊致贈給鹿港天后宮，由張主委代表接受，鹿港天后宮也回贈書法家吳肇勳所揮毫，首次蓋有千年媽祖寶墨寶寶的「后澤眾生」書法墨寶給程金中，墨寶中間印有1922年湄洲媽祖贈送天后宮的「



國台辦交流局長程金中代表為贈送一尊漆器媽祖神尊給鹿港天后宮，由主委張偉東代表接受。



鹿港天后宮致贈蓋有千年媽祖寶墨寶寶的書法作品給國台辦主任張志軍，由國台辦交流局長程金中代表接受。



立法院副院長洪秀柱(右三)、海基會董事長林中森等人，在鹿港天后宮恭送「煌三媽」媽祖回鑾昆山慧聚天后宮。

兩岸媽祖廟交流

鹿港天后宮媽祖分靈開先河

創建於明末的彰化鹿港天后宮，是台灣唯一奉祀湄洲祖廟開基媽祖神尊的媽祖廟，和對岸媽祖廟交流密切。

鹿港天后宮所在的鹿港鎮在清朝時被設爲港口，位於台灣中部，與中國大陸來往密切，對航港口爲中國大陸泉州，許多泉州人到鹿港做生意。清康熙時，將軍施琅從湄洲開基媽祖廟

鹿港天后宮張偉東主委表示，此屬宗教活動，來者是客，天后宮應維護進香來賓的秩序與安全。行政院中辦副執行長施威全表示，此次活動主體是鹿港天后宮與昆山媽祖廟，他作爲鹿港子弟，對鹿港鄉親淳樸與好客有信心，作爲有自信的台灣人，鹿港鄉親會展現作爲主人家應有的禮儀與風範，來見證這個重要活動。

台灣是個民主社會，活動當天雖然現場出現零星的抗議行爲，但政府也在尊重言論自由與維護來賓人身安全的前提下，採取了適當的因應措施。天后宮主委張偉東強調，作爲地主，他要呼籲，高喊人權、自由的民眾，也絕對不能影響到活動主辦單位的人權與自由。

農曆七月將至

鹿港天后宮依循傳統中元辦普度法會

今年的國曆7月27日即是農曆的七月初一，民間信仰是開鬼門開始祭祀好兄弟的日子，鹿港號稱三步一小廟，五步一大廟，依據日治大正七、八年調查成書的「臺灣宗教調查報告書」第一卷所載，當時鹿港街的寺廟有41座之多，這些廟如依照台灣總督府寺廟台帳鹿港街之部所列的廟34座來分析，其成廟的時間

，計康熙2座、雍正9座、乾隆13座、嘉慶4座、道光1座、咸豐2座、同治1座、光緒2座，大半是在鹿港繁盛的時期所興建。

鹿港這些寺廟之間及其與天后宮之間，及與民間的關係如何？可從鹿港的「七月普度歌」來看見鹿港祭神之一斑，及鹿港天后宮所具有的地位。「七月普度歌」如下：初一放水燈，初二普王宮，初三米市街，初四文武廟，初五城隍宮，初六土城，初七七娘媽生，初八新宮邊，初九興化媽祖宮，初十港底，十一菜園，十二龍山寺，十三衙門，十四飲鬼埕，十五舊宮，十六東石，十七郭厝，十八營盤地，十九衫行街，二十後寮仔，廿一後車路，廿二船仔頭，廿三街尾，廿四宮後，廿五許厝埔，廿六牛墟頭，廿七安平鎮，廿八泊仔寮，廿九通港普，三十龜標店，八月初一豬砵，初二米粉寮，初三乞食寮，初四乞食無餅。

在這首傳唱兩百多年的普度歌裡面，

鬼月最重要的一天「七月半」中元普度，即是在昔稱「舊宮」的媽祖宮舉行廟會，或在媽祖宮埕進行大普度，各角頭廟或地方廟都一起參加，由此可見媽祖宮的重要性。（十五舊宮：指天后宮媽祖廟，鎮民稱之為舊宮，以別於「新宮」的新祖宮媽祖廟。）

目前依循往例，鹿港天后宮也都是在七月十五中元節舉辦普度大法會，其他角頭廟宇則是依照普度歌的順序進行祭典儀式，許多舊地名也因此代代相傳，延續在後世子孫的腦海。鹿港天后宮訂於農曆七月十五日盛大舉辦中元法會，為眾信士消災祈福，歡迎各界信眾踴躍參加慶讚中元普度。

欲參加消災祈福法會者，功德金每人600元，請提早報名，以便疏文作業。參加方式可至天后宮中殿服務台辦理，或是利用郵政劃撥，戶名：鹿港天后宮，帳號21613083（劃撥單上通訊欄請註明中元普度），線上刷卡請至官網-信眾服務-添香油錢。



鹿港天后宮每年會在於中元節舉辦普度大法會。



鹿港天后宮的普度場面相當盛大隆重。

歡迎各界友廟貴賓蒞臨



福建湄洲祖廟吳副董事長國春先生暨全體貴賓



大陸蘇州市台辦主任韓衛先生暨全體貴賓蒞臨



高雄市大坪頂天后宮



新竹縣玄皇宮



新北市江仔翠聖天宮



桃園縣尊聖宮



苗栗縣康寧宮



台中市黃家池府千歲



新北市協順堂



高雄市聖湖宮



新北市三清慈航宮



屏東縣慈天宮

天后宮文物介紹

木質媽祖寶壘 世界絕無僅有

鹿港天后宮媽祖文物館收藏了一個木質媽祖寶壘，這是大正11年（1922年）由湄洲祖廟所贈予鹿港天后宮，是目前世界上絕無僅有的文物。



祝福穩發漁業創造新紀元

鹿港天后宮主委贈墨寶

白手起家的高雄穩發漁業，是國內數一數二的遠洋撈捕船隊公司，旗下所屬各型船隻共有三、四十艘，並投資多家冷凍廠等水產加工事業，集團年產值高達數十億元。穩發漁業集團為國內有「鮫魚大王」美譽的謝有志先生所創辦，目前由第二代謝龍隱繼承任董事長，謝董事長長年信奉媽祖，在2010年穩發分靈鹿港天后宮聖母恭奉至今，感念媽祖護佑，經常陪伴母親到鹿

港天后宮參拜，每逢新漁船打造完成舉行進水大典，必會迎請鹿港媽祖前往賜福，是最虔誠的信徒。鹿港天后宮主委張偉東日前特贈以鹿港書法家吳肇勳墨寶「媽祖」與對聯，祝福穩發漁業「龍騰振業光寶宇，隱厚敦仁利世人」業務蒸蒸日上，為台灣漁業創造新紀元。

→鹿港天后宮主委張偉東贈送吳肇勳墨寶給高雄穩發漁業。



歡迎各界貴賓友廟蒞臨



陸委會副主委張顯耀



彰化縣秀水鄉協靈堂



台北市興安天后宮



台中市無極懿天宮



宜蘭縣太清宮



新北市聖福宮



新北市進明宮



宜蘭縣聖武宮



基隆市奉淮宮



新竹縣金鼎山開天宮



新竹市南寮慈聖宮



嘉義縣外溪洲慈慧堂



台中市厚德季六媽會



彰化縣劉厝天聖宮



新竹縣普元佛道院



高雄市尾庄聖母宮



鹿港天后宮文化工藝研習班第三期結業，同學與老師大合照。

天后宮文化工藝研習篆刻班結業

由鹿港天后宮主辦的文化工藝研習班之篆刻教學，第三期課程已於六月底結業，三十多位學員依依不捨，期待暑假過後再與篆刻老師林俊臣續師生緣。

鹿港文風鼎盛，書法風氣尤其盛行，與書法關係密切的篆刻，在地方上卻少有課程，鹿港天后宮自去年起延請獲得第60屆全省美展篆刻第一名的林俊臣老師指導篆刻教學，獲得熱烈迴響，報名有三十多人，並因此成立了「書印墨成會」小社團，為日後舉辦展覽活動累積能量。

學員施惠敦表示，大家很感謝鹿港天后宮默默推動支持鹿港文化發展，文化課程已經辦了好幾年了，課程多元化，師資也找最優秀的，用心做事，不求功勞，這也是天后宮張主委的特點。跟隨林俊臣老師多年，從書法一路學到篆刻的林淑真說，感恩天后宮用心推展藝文活動，更感謝林老師無私的指導，這是身為鹿港人的福氣。

林俊臣老師表示，篆刻教學開辦到第三期，先前已經培養學員基本功夫的訓練，因此這一屆是開始指導大家自由創作，因為每件作品都是獨一無二的，所以讓大家更有成就感，也更投入。施惠敦指出，林俊臣老師不惜分享了學習歷程與經驗，從最基礎漢印開始教導，分析各派系、人物、刀法、結構、特色、風格..等，他告訴大家，刻的好壞一回事，最忌諱投機取巧，老師與學員們亦師亦友，默默耕耘，默默成就，也是大家效法學習的成功典範。

學員施珍珍說，好的篆刻印章畫龍點睛，增加作品的生動穩健及藝術價值，很感謝鹿港天后宮舉辦這門特別的課程，能夠來學習的人，都是非常有意識的，有媽祖的加持，大家都是篆刻班的「明日之星」，真是福氣啦！

深入傳統 張揚個性

福興國中 陳昭坤老師以書法獲磺溪獎

鹿港文風鼎盛，尤其書法藝術更是名家輩出，在青壯一代中，集創作能力、研究論述、教學成果於一身的學者型書家陳昭坤老師，致力筆耕多年，自去年獲得台灣首屈一指的書法界大獎「明宗獎」之後，今年再又獲得彰化縣「第15屆磺溪美展」書法篆刻類大獎磺溪獎，他的作品即將參加「磺溪書法十人展」於7/19至8/6在台中市大墩文化中心大墩藝廊、8/16至8/28在台北國父紀念館逸仙藝廊展出，歡迎各界前往觀賞。

陳昭坤老師，1975年生於鹿港，中興大學文學碩士，彰化縣福興國中教師，福興國中、文開國小、鹿港國小教師書法課程精進教學講師，曾發表十數篇相關書法論述於各種刊物。作品獲多項書法比賽第一名，以及第29、30屆桃源美展第二名，第56、58屆中部美展第二名等殊榮。

他長期關注故鄉鹿港的書法發展，並以「深入傳統，張揚個性」為書學理念，注重對古代優秀法帖的臨習取法，吸收其營養，並運用現代藝術的創作觀念，結合個人的情性、學養，以達到書人合一的境界。

莊子書中有云：「人莫鑒於流水而鑒於止水，唯止能止眾止。」意指吾人的心湖，欲其如平靜無波的明鏡，如是方能朗朗照見紛紜擾攘之紅塵，進而知道如何行止，而能尋得一安身立命之所。

陳昭坤很認同這段話，所以擷取其中的「止水」二字作為自己的齋名，並時時提醒自己從忙碌的生活中跳脫出來，讓心緒澄明地如同一面鏡子，關照大千世界，也觀照自己，如是方不至於在愁流利海中迷航。

陳老師自習書以來精勤問道，臨池功深，鑽研各體，舉凡篆、隸、楷、行、草書靡不畢習，其中尤以隸書投入最深，融古鑄今，已有自家面貌；今年能夠再度獲磺溪獎，

陳昭坤感謝評審的肯定與青睞，他表示書法創作永無止境，將會在教學之餘持續創作，寫出更好的作品來答謝所有愛護他的長輩與民眾。



陳昭坤老師作品之一(上圖)。獲得明宗獎與磺溪獎的陳昭坤老師揮毫(右圖)。



•鹿港天后宮捐贈彰化縣救難協會裝備器材車。
↓鹿港天后宮主委張偉東代表捐贈四川雅安震災，由中華媽祖交流協會常務副會長林國良代為轉交地方政府。



鹿港天后宮長期投注慈善事業

發揮媽祖大愛精神濟弱扶貧 永不落人後

長期支持公益的鹿港天后宮，發揮媽祖慈愛濟世精神，對慈善、公益、文化工作的投入，永不落人後。

鹿港天后宮針對公益慈善事業，認為應取之於社會用之於社會，經常定期與不定期提供最需要的幫助，鹿港天后宮看到了獨居老人、貧困老人、清寒家庭及學子之辛苦，為幫助獨居老人，在農曆七月普度法會後，都將豐盛的供品物資全數捐出。每年辦理清寒獎助學金來協助優秀的清寒學子，使其順利完成學業有所成就。

針對鹿港地區最高學府鹿港高中清寒學生，天后宮亦提供營養午餐補助，讓學子們可全心專注課業。為避免到寺廟點燈可能加重家境清寒者的經濟負擔，天后宮管委會很貼心的為家境清寒的信眾，提供免費點燈的服務，凡設籍彰化縣福興鄉與鹿港鎮的清寒族群，天后宮

特別提供免費點燈的服務，希望人人都來拜媽祖得好運，順利興旺。

在地方文化工作的投入，天后宮亦不遺餘力，近年已先後舉辦生活商用英語研習班、英語導覽研習班，以及鹿港天后宮媽祖信仰研習營、文化工藝彩繪研習班等，提供鹿港地區親與中部地區對鹿港媽祖文化有興趣的信眾，免費的學習空間與課程，廣受讚譽與肯定。

關心社會及地方安全，鹿港街道巷弄狹窄，救援皆無法順利進入巷弄中，得知此項困難，天后宮捐贈消防水箱車，以利打火兄弟能有效執行勤務，這輛「天后11號」載負著消防救災使命，保障大鹿港地區親親的生命財產安全；另外，天后宮還捐贈救生用的水上摩托車，以及箱型裝備車，以期最快速與最高品質達到救援服務。

在治安方面，天后宮更捐贈警局警

備巡邏車，保護民眾身家性命、提高警務維安效率。

媽祖的愛無遠弗屆、無私大愛，凡舉颶風所造成的災區損失，鹿港天后宮都在第一時間到達捐贈救災物資，包括莫拉克風災捐助大批物資及救助金，廟方親自深入災區面交災民，撫慰受創的心靈，雖然山區居民多信奉基督教或天主教，鹿港天后宮主委張偉東說，無論信奉什麼宗教，國人救災的愛心沒有分別。

天后宮近年亦連續捐贈福建省水災賑災、甘肅省舟曲縣山洪泥石流，及汶川地震、雅安地震、關懷獨居老人等，以期表達人道關懷，協助災民重建家園。

鹿港天后宮希望藉此拋磚引玉，號召媽祖子弟們一同行善。



鹿港天后宮每年捐贈物資關懷地方獨居老人。

民眾排長龍 躡天后宮媽祖轎腳

20位志工媽媽端出傳統煎堆品嚐好滋味 歡樂過端陽

端午佳節，鹿港天后宮慶端陽，請出大聖媽祖古大媽坐鎮在三川殿前，供民眾躡轎腳祈福，還在廟埕廣場擺出大陣仗，由二十位志工媽媽掌廚煎堆給大排長龍的民眾吃平安，歡樂過端陽。

鹿港慶端陽系列活動搶搶滾，近中午時分，大批民眾與車陣紛紛湧進鹿港市區，鹿港天后宮免費提供端午佳節應景物的「煎堆」，吸引不少人排隊品嚐。天后宮副主委蔡平焜表示，當天上午請出古大媽安坐鳳輦轎內，供民眾

躡轎腳祈福保平安，現場男女老少紛紛把握機會，從三川殿內排隊到廟埕廣場，魚貫依序前進，跪爬媽祖神轎下，祈求獲得媽祖庇佑，躡過神轎後，由工作人員的信徒代表贈送每位躡神轎的民眾每人一罐加特過的礦泉水來飲用。

同時，在廣場廟埕還請二十位志工媽媽掌廚上火煎「煎堆」。副主委蔡平焜表示，據了解，昔日「煎堆」為女媧娘娘煉石補天所用，為民間相傳的故事，在文獻上「台陽補遺」曾記載，午以餛飩、桃李諸物祭於神，因此，滿煎

堆是台灣傳統民俗在端午節必備的一項食物與祭祀供品，而餛飩又代表圓滿、團圓、吉祥，現已成鹿港傳統美食，每逢此時一定要來吃這道美味懷念的好滋味。

蔡平焜表示，廟方在端午節一整天，就提供了每包二十二公斤七大包的麵粉及糖、鹽、味素、蔥、小蝦米、豆芽菜與子母粉等食材，煎成熱騰騰餛飩粉，讓遊客吃平安，民眾與遊客大為讚賞，都說「足感恩」。



第三屆全球媽祖文化徵文暨攝影大賽二等獎「捕捉鹿港天后宮之美」。

全球媽祖文化徵文暨攝影大賽 鹿港天后宮奪多項大獎

今年四月，由中華媽祖文化交流協會、福建省對外文化交流協會、海峽出版發行集團等單位共同主辦的「第三屆全球媽祖文化徵文暨攝影大賽」，經過緊張的初選與複評，圓滿落幕，鹿港天后宮在攝影比賽中得到不少獎牌，用鏡頭展現了天后宮的寺廟之美。

這次的攝影大賽所有參賽作品是由評委現場直接投票，篩選出48幅獲獎候選作品。入圍獲獎的48幅作品或構圖精美，或色彩絢爛，或場景震撼，或意境悠遠。進而專家審審從表現主題、創造力和攝影技巧等多方面對獲獎候選作品進行綜合評判，最終產生一等獎3名、二等獎5名、三等獎10名以及優秀獎30名。

鹿港天后宮不少員工因工作關係，對攝影都很感興趣，很多作品在



第三屆全球媽祖文化徵文暨攝影大賽二等獎「祈願」。



↑媽媽帶著小寶貝躡轎腳，祈求媽祖保平安。
•端午節恭請古大媽坐鎮在三川殿前，供民眾躡轎腳祈福。
↓志工媽媽煎「煎堆」，展現鹿港傳統好滋味。

