

# 擲筊請示天上聖母 年初四抽各行業籤詩

每到新春正月初四，是鹿港天后宮抽籤的日子，這天要抽出各行各業甲午年運勢，許多信徒聚集在中殿靜候主委張偉東一一請示天上聖母，擲筊決定代表各行各業籤詩，獲得聖杯即為該行業今年運勢，表示媽祖同意了，而去年所抽出「油商」的運勢不佳，沒想到下半年即爆發大統長基油事件，被地方鄉親譽為「神準」，所以今年各行各業的運勢又以誰為佳呢？大家都很好奇。

綜觀今年所有籤詩，大致以中籤為多，被認為名列前茅的有畜牧業、被服業、食品業、飲食與工業（化學）等，或許可從中看到景氣循環發展；據了解，在去年的籤詩中，運勢較差的是「油商」，當時大家不得其解，後來發生驚人的油價風暴，得到印證；天后宮主委張偉東說，還有一年是礦業抽到好籤，結果該年金價大漲，讓大家非常佩服媽祖婆真是靈驗。而油商今年抽到的籤運已有好轉，讓一般小油商稍感安慰，業者說，不然都被那些投機取巧的大油商給害慘了。

鹿港天后宮抽籤詩的習俗已流傳百餘年，從行業別排名第一是「泉郊」即可證明，早期鹿港有「八郊」，性質類似於現今的行業公會，其中規模最大的就是泉郊，為當時與大陸泉州貿易之船頭行所組成之公會。鹿港天后宮抽行業籤詩，排名第一的是泉郊，即證明此習俗已超過百年。

至於各行各業的運勢雖然大不同，但仍操之在我，不畏逆境持續努力，亦有扭轉乾坤的機會。

今年籤詩抽出的泉郊是第47首：「同舟共命諺誠然，究竟中分善惡緣，卻看一輪明月上，清光照徹見嬋妍。」

農業（米糧）是第10首籤詩：「泰極否來汝不知，循環往復道無私，回思昔日風光好，卻悔今朝請告遲。」

農業（什穀）是第87首：「長舌之言不可聽，謹防世上小人心，汝今問我凶和吉，同氣三人可斷金。」

農業（果菜）是第88首：「有人販得洞庭紅，鉅萬財源頃刻通，男子運來難預料，今朝送汝一帆風。」

工業（輕工業）是第47首：「同舟共命諺誠然，究竟中分善惡緣，卻看一輪明月上，清光照徹見嬋妍。」

工業（化學）是第56首：「種得藍田雙一雙，鳳凰相感為翱翔，貴人自有非常遇，代代兒孫保吉昌。」

工業（紡織）是第34首：「君來未卜我先知，欲向前途問險夷，好待桃花春浪發，龍門一躍是良期。」

工業（食品）是第58首：「四月十月風浪平，告君際遇在庚辛，凡事須循天理去，自然家室得康寧。」

工業（製藥）是第43首：「夏秋未免多啾唧，冬至方教境遇昌，莫近細人增口舌，好修陰德卻災殃。」

工業（資訊）是第94首：「昔年漁夫入桃源，雞黍相留笑話喧，今日再來無覓處，皆因福薄與緣慳。」

漁業是第46首：「孤蹤飄泊等浮萍，欲渡無舟枉問津，若使當年

行善事，何須今日叩神明。」

漁業（養殖）是第84首：「青蚨盈萬積如坵，收拾無從歎不休，好把一繩穿貫去，教君怕足更何求。」

進出口商是第61首：「熟讀黃庭愛學仙，果然遇得好姻緣，秋風吹墜月中桂，看汝飛昇上九天。」

娛樂事業是第23首：「行舟共識賴神明，舵舵當教要小心，莫到急流方著力，閒中打點免災侵。」

觀光事業是第77首：「欲知此去真消息，說汝聽詩聽莫寒，過得雪山千萬疊，別開生面與君看。」

畜牧業是第3首：「前生結下好姻緣，今日相逢赤線牽，多福多男並多壽，閨門喜慶此為先。」

土木建築業是第88首：「有人販得洞庭紅，鉅萬財源頃刻通，男

子運來難預料，今朝送汝一帆風。」

被服商是第26首：「早年宜豆兩宜禾，合著天時總不差，若遇南風應買豆，今年利息十分多。」

籤商是第53首：「急水灘頭快著篙，船公把舵更應牢，須教出得風波險，方見舟師手段高。」

日用什貨商是第21首：「汝今行運未全通，且看春來萬象融，疾病漸瘳元氣復，自然事事稱心胸。」

飲食業是第56首：「種得藍田雙一雙，鳳凰相感為翱翔，貴人自有非常遇，代代兒孫保吉昌。」

藥種商是第78首：「龍宮貝闕最莊嚴，君去行商趁一帆，財積如山人共羨，到家正值燕呢喃。」

洋品百貨是第57首：「生平冷淡

知音少，靜養根苗葆素真，共羨一枝黃菊好，秋深籬落自芬芳。」

棉布商是第49首：「貴人相見便相親，直覺風光遠過人，無限榮華從此始，青春努力莫辭勞。」

獸肉商是第65首：「藝瀆三光造孽多，汝今求籤歎無因，欲逃此日風波險，改過虔誠奉斗真。」

蔬菜商是第45首：「官府巍巍未可量，君恩隆重世無雙，船頭助汝風帆穩，萬里封侯大吉昌。」

米穀商是第22首：「福澤從來未易求，枉勞心力費鑽謀，到頭無益徒貽笑，疾病相侵萬事休。」

鮮魚商是第1首：「曉日曠曠萬象融，河清海晏慶年豐，生逢盛世真歡樂，好把心田答化工。」

建材商是第62首：「小智而今莫漫施，損人自損豈非痴，上天報

應原無爽，風雨雷霆詎有私。」

五金商是第55首：「千倉米粟積如山，分惠飢貧事不難，勸子殷勤培善果，盛衰興廢本循環。」

食品商是第58首：「四月十月風浪平，告君際遇在庚辛，凡事須循天理去，自然家室得康寧。」

肥料什穀商是第84首：「青蚨盈萬積如坵，收拾無從歎不休，好把一繩穿貫去，教君怕足更何求。」

青果商是第6首：「造物由來總好生，君今求我話分明，西風凜冽東風暖，自把存心仔細評。」

油商是第20首：「制虎降龍靜煉丹，從今縱躍出玄關，前途一片風光好，不到蓬萊只等閑。」

農藥商是第87首：「長舌之言不可聽，謹防世上小人心，汝今問我凶和吉，同氣三人可斷金。」

電氣器具商是第7首：「滿目風雲咫尺迷，胡為惘惘欲何之，不如急把船頭轉，省得狂波破曉時。」

木材商是第78首：「龍宮貝闕最莊嚴，君去行商趁一帆，財積如山人共羨，到家正值燕呢喃。」

糖業是第89首：「東舍烹牛禱不靈，不如西舍點香燈，上天感應憑方寸，壹念精誠神鬼歛。」

礦業是第7首：「滿目風雲咫尺迷，胡為惘惘欲何之，不如急把船頭轉，省得狂波破曉時。」

印刷商是第46首：「孤蹤飄泊等浮萍，欲渡無舟枉問津，若使當年行善事，何須今日叩神明。」



↑鹿港天后宮流傳百餘年的行業籤詩，每年都深受矚目。  
↓鹿港天后宮主委張偉東於年初四在正殿請示天上聖母，抽出各行業運勢籤詩。

## 歡迎各界友廟貴賓蒞臨



桃園縣洽溪三聖宮



高雄市濟龍宮



雲林縣信久堂



新北市後埔慈福社媽祖會



桃園縣樂安社



新北市海山宮

## 擦出工藝新火花

# 鹿港書法名家吳肇勳 新春展書法

鹿港書法名家吳肇勳於新春期間在鹿港天后宮香客大樓推出個人書法展，吸引許多書法同好前往參觀，同時現場還有皮雕工藝家施敦仁與吳肇勳題字的作品，以及鹿港仔仔文化事業公司的執行長張敬業的笛子演奏，所激盪出的火花，讓觀眾在視覺、聽覺上都能得到最舒緩的陶冶，不少觀眾讚嘆，鹿港的文化底蘊著實豐厚。

吳肇勳習書法逾四十載，筆法純熟、靈巧，擁有豐富多變的創作，而他近年來也屢屢嘗試與不同媒介的藝術創作結合，讓作品更加多元；這次展出的皮雕聯合創作，即是由施敦仁雕刻出一些吉慶的圖案，請吳肇勳題字，再把書法雕塑在皮革上面，作品有「魁星踢斗」、「孔雀」、「福在眼前」等，相當別出心裁，令人嘆為觀止。

吳肇勳也為同時在香客大樓展出的鹿港傳藝聯合工作坊的藝術家們題字，現場揮毫大筆揮灑「鹿港花獅」四字，令有「獅頭」外號的傳藝坊執行長施順榮如獲至寶，相當歡喜。



鹿港書法名家吳肇勳題字「鹿港花獅」，讓「獅頭」施順榮如獲至寶。

## 藝人假日參拜鹿港天后宮湄洲媽

# 謝麗金求馬年運勢 開心獲上籤

曾擔任台灣電視節目、廣播、活動主持人的女藝人謝麗金，二月間在另一位女藝人于台煙及友人陪同下，親臨鹿港天后宮參拜湄洲媽祖，向媽祖懇求馬年運勢的指示，經擲筊後，喜獲聖母賜籤第五首上籤一支，覺得好開心。

人潮鼎沸的鹿港天后宮商團假日人潮洶湧，街道徒步區到處人擠人，鞭炮聲、鑼鼓聲不絕於耳，在進香團與進廟參拜媽祖的人潮中，知名藝人謝麗金與于台煙被信眾發現後，引起一陣小騷動，紛紛在現場指著叫著那位是謝麗金，這位是于台煙，也來鹿港參拜湄洲媽祖。

謝、于兩位藝人參拜完月下老人、玉皇大帝、文昌帝君與湄洲媽祖之後，謝麗金還向媽



女藝人謝麗金參拜擲筊獲聖母賜上籤一支覺得好開心。