



龍馬奔騰 后澤邦國

光彩奪目的九龍燈系列作品  
鹿港錫雕大師「人間國寶」陳萬能的代表作之一「關公夜讀」，將於新春展出。  
曾於鹿港臺灣燈會登場的媽祖與千里眼、順風耳花燈，由天后宮收藏，今年斥資整修之後，已佇立天后宮停車場，將於春節期間綻放光芒。



# 鹿港天后宮新春推出花燈展演

甲午馬年農曆春節的腳步漸近，每年吸引一千二百多萬遊客湧進鹿港旅遊，參拜天上聖母的鹿港天后宮，春節至元宵期間將推出甲午龍馬新春花燈展，以天后佑蒼生，龍馬為主燈，以后澤邦國之精神，發揮天下為公之最高胸襟，與全民一同歡慶新春。

2014年鹿港天后宮新春展演，將於除夕夜點燈開幕，在香客大樓之鄉土廣場從年初一展期至元宵節，今年是第8次由鹿港傳藝聯合工作坊承辦，除了再度邀請國際知名的花燈大師林建兒製作繽紛燦爛的主燈「龍馬奔騰」，以及搭配馬年「龍馬精神」的九龍燈等作品之外，更加入了榮獲「人間國寶」殊榮的鹿港錫雕陳萬能大師、與嫡系傳人陳志昇的代表性作品，以承現鹿港傳統與現代創新的工藝之美，連同鹿港傳藝聯合工作坊的十數位藝師，使今年天后宮的新春展演陣容空前堅強，值得大家拭目以待。

鹿港傳藝聯合工作坊執行長施順榮

表示，信仰與生活息息相關，亦是心靈上的一種依靠，鹿港天后宮是鹿港當地的重要信仰中心，香火鼎盛，媽祖神威庇蔭所有子民，受到許多虔誠信徒的愛戴。行之有年的鹿港天后宮新春展演，致力推廣傳統與創新工藝，更盼能躍升國際性的工藝媽祖文化，引領民眾更深入淺出瞭解媽祖信仰組織與當地工藝的文化特色。

而今年度天后宮新春展演，鹿港傳藝聯合工作坊除推陳出新之外，藉由展場的重新整修，除適度規畫整體空間感，並力求全然不同之展出風貌，承辦單位也將充分利用整修後的香客大樓，為大眾呈現全新的環境、不同的感受。

鹿港傳藝聯合工作坊是結合鹿港工藝家的組織，施順榮指出，鹿港傳統工藝是鹿港文化的驕傲，不論是木雕、錫雕、彩繪燈籠、紙雕等，種類繁多，見證鹿港源遠流長的發展史，本次信仰與工藝的結合，展現更多元的在地文化與文化傳承。

展演活動現場除迎請鹿港天后宮媽祖駐駕之外，還有月下老人、註生娘娘、文昌帝君神明三喜臨門佑眾生，負責掌管姻緣的「月老」，為大家牽紅線與牽住美滿幸福的姻緣，文昌讓考生學子們高中金榜、成績精進，求助註生娘娘保佑有個健康的小寶寶，更讓大家在媽祖的庇祐下，有個平安吉祥順心如意的一年。

活動內容包括：

(一)文昌帝君題功名：所謂一命、二運、三風水、四積陰德、五讀書、六名、七相、八敬神、九交貴人、十養生。人生無常變化多端，講到考試，除了用心唸書之外，許多人會尋求未知的力量為自己多添一分勝算。「文昌帝君」，全稱文昌梓潼帝君，簡稱梓潼帝君、文昌君主掌智慧，是保護文運與考試的神明，助佑讀書撰文之神，是讀書文人、求科名者所最尊奉的神祇。藉由文昌帝君的功名筆和開智慧福袋，願學子們皆能高中金榜、成績精進。

(二)註生娘娘賜麟兒：註生娘娘，俗稱「註生媽」，在中國有些地區稱之為「送子娘娘」，是閩南、台灣一帶最受尊奉的生育之神，主管婦女的懷孕、生產，是許多不孕婦女或懷孕婦女的信仰寄託。此活動可為第一胎祈求寶寶出生平安健康；另一種換花方式即需為第一胎有女兒，第二胎才能要求換花，(紅花為女生，白花為男生)，跟註生娘娘交杯準杯後准予換花。姑且不論是否真有其效，這些未知的力量至少能達到安心寧神的作用。

(三)月下老人牽良緣：月下老人，簡稱月老，尊稱為月老爺、月老公，是道教的神祇之一，為掌管男女婚姻之神，相傳為「媒神」。



獲得民族藝術薪傳獎與文建會指定「重要傳統藝術保存者」〈人間國寶〉的鹿港錫雕陳萬能大師與傳人陳志昇，作品將參與香客大樓的新春工藝展演。

形象常被塑造成白鬚多鬚，臉泛紅光；左手持著姻緣簿，右手拄著拐杖。負責掌管姻緣。  
跟月老交杯準杯後，將願望寫下，掛在祈願樹上，加速願望的實現，而月老亦為天下有情人牽住美滿幸福的婚姻。  
(四)工藝看桌獻藝：台灣傳統民俗文化內容豐富，包容萬象，而鹿港傳藝聯合工作坊舉辦「工藝看桌獻藝」，緊密將傳統、文化、工藝品等藝術做結合，敬獻出對神祇的最高敬與尊崇，亦期許能為傳統工藝的發揚多盡一份心力。  
(五)迎春燈展：喜氣洋洋的過

年氣氛將從除夕展開一直持續到元宵節，為了歡慶新年的到來，將有各類型應景花燈展覽。由大師們聯合展出，從人物造型的設定、骨架及燈光的配置，必將神韻十足，亦能讓民眾體驗體驗不同的美感並為之一亮。



由燈籠大師林建兒團隊所製作的關公與赤兔馬花燈，氣勢不凡。

## 新春美之饗宴

# 吳肇勳書法展 馳騁墨海神采飛揚

鹿港天后宮新春在香客大樓舉辦的展演活動，重頭戲之一是在鄉土廣場二樓推出的吳肇勳書法展，共展出鹿港書法大師吳肇勳的近年力作70餘幅，新春拜媽祖求好運，也別忘了到香客大樓沾染藝術氣息，享受書法的視覺之美。

世居鹿港的吳肇勳，曾任半紅書會會長、彰化縣鹿江詩書畫學會理事長、台灣省政府中興新村駐村藝術家；作品曾經獲得文建會主辦全國特優、中部五縣市第一名、磁溪美展優選、總統府新春開筆社會組特優、全省美展及中部美展優選等獎項，曾至國父紀念館、國立台中圖書館、台中市及彰化縣文化局等地舉辦過十餘次個展，名聞遐邇，並經常應邀往返海峽兩岸參加筆會與揮毫等活動，推廣中華文化書法藝術不遺餘力，作品並被收藏於福建省閩台緣博物館，備受書法界肯定。

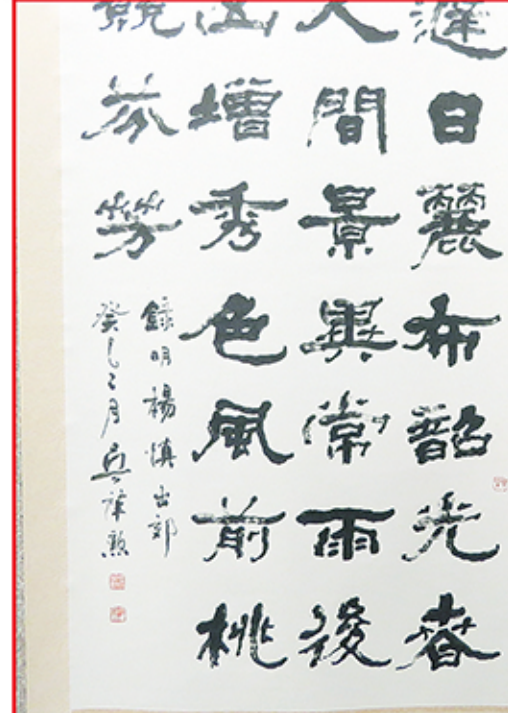
在家鄉鹿港，吳肇勳的名氣響亮，不僅他的字寫得好，在漢學與詩詞對句方面也頗有造詣，更重要的是大師為人謙沖，為社會與公益服務不落人後，他將書法文化表現在鹿港的街衢景觀中，突顯了鹿港的古邑特色，真正實踐「藝術生活化，生活藝術化」，對於在鹿港延續書風之不墜，貢獻匪淺。

鹿港天后宮香客大樓二樓鄉土廣場經過重新設計，成為更適合藝文展覽的會場，完工之後第一個檔期即邀請吳肇勳大師提供墨寶展出，

呈現馳騁墨海的作品，神采飛揚旨趣微妙，近年更參佐各體淺識，縱心由意、游走之間，不拘無束，意轉筆隨，快意稱心。

本次展出近70餘件近作，中堂、對聯、條幅

、斗方等多種型式素材，且涵蓋正、草、篆、隸各體及混和書體，內容特別以勸人為善、修身養性之古今名言、嘉語為本，引古人的智慧詞語，為現代人所省思借鏡，亦是功德無量。



鹿港書法大師吳肇勳新春將於天后宮香客大樓二樓鄉土廣場推出「吳肇勳書法展」。

工藝品名 (工作室名稱)	工藝家姓名
花燈製作群	林健兒
萬能錫鋪	陳萬能·陳志昇
書法	吳肇勳
鹿港花獅 (獅頭創作)	施順榮
繡線花	謝雅秀
鹿港香包	施香花
玩皮一生	許正鑫·許伯逸
陶園工作坊	許宗煥
米裸雕	施金蘭
正利花窗	陳正忠
光藝術	王嘉副
光藝術	施義欽
古董傢俱	許秋霖
春仔花	龔微芹
人文工坊	施冠宇
輕黏土	龔秀珠
蛋雕	吳韋佑
瓢雕	張家農
佛帽製作	謝翔輝
細木作	陳正忠

