

鹿高拜天后宮文昌帝君祈考運亨通

穿越官將首拱門祈博好彩頭

102學年度四技二專統一入學測驗即將在5月登場，國立鹿港高中260位職業類科學生，在鹿港天后宮媽祖、文昌帝君加持與師長、鎮長黃振彥祝禱下，穿越八家將官將首所搭成的「成功拱門陣」，擊鼓祈禱「職」達天聽，祈求考運順利、金榜題名，考上理想學府，由於陣容壯觀、吸睛，吸引不少遊客搶拍攝影。

鹿港高中為提振考生士氣以及藉由眾人和神祇的祝福，透過敲響成功鑼來為自己立定目標安定心神，特由鹿港高中校長陳漢銘帶領導師、行政團隊和商業經營科、國際貿易科、汽車科以及水產養殖科等260位學生，浩浩蕩蕩從學校徒步走到70公尺遠的鹿港天后宮進行祈福儀式，祈求天上聖母保佑學生考試順利平安，並率師生依古禮行上香、獻花、獻果、獻金箔、獻蠟、蒜、文昌筆等禮儀，祈求文昌帝君保佑學生金榜題名。

行進中，實習主任陳光烈所領軍的16位家將，與2位女家將組成的藝術陣頭社成員，在大鼓催催助陣下，沿途威面八方表演藝陣

來為學長學姐加油；考生抵達天后宮之後，秩序井然進廟參拜，並在廟前廣場高呼各職業類科的願望，擊鼓祈禱福能「職」達天聽，獲得神祇襄助。

鹿港天后宮也贈送每位考生『祈福袋』，祝福學子高中金榜題名，由天后宮副主委胡渭谷與鹿港高中校長陳漢銘一同頒發授贈，祝福每位考生都能將滿滿的福氣及好運帶著走，每個同學都金榜題名、更上一層樓，讓媽祖來為考生加持鼓勵，都贏得全場歡呼鼓掌叫好。

鹿港高中升學率每年節節高升，剛放榜的繁星推薦也有百分之15的考生考上台大等理想學校，星光閃爍中，包括全國高職學生專題製作競賽複賽成果也首開紅盤佳績，二優勝與三佳作的作品還將代表參加全國決賽，各項成績優異，振奮全校師生與家長。

→鹿港高中高職生在天后宫媽祖與文昌帝君加持下，穿越官將首拱門陣，大呼心目中想要考上的學校。



纏藝花現 新世代春仔花藝師龔微芹作品多采多姿

「纏花」在閩南地區稱「春仔花」、客家地區則稱為「纏花」，是一種以絲線纏繞出來的飾物，它結合了剪紙、編織和刺繡的技術，因為其鮮豔的色彩及富於吉祥寓意的造型，造成台灣早期社會喜慶活動、新娘頭飾中最美麗的點綴，然而隨著時代的轉變，如今已逐漸失傳。

如今的新娘頭飾已日益翻新，由於傳統手工春仔花製作不易，漸漸被紅色塑膠花所替代，春仔花也從新娘的髮飾逐漸消失，由於此項工藝製作耗費時間，且需具備十足之耐心與細心，因此在現代繁忙社會中，這項傳統又古老的手藝日漸落寞凋零。

鹿港最年輕的春仔花藝師龔微芹，有一張明星臉而被稱為「小鞏剛」，7年前跟隨謝雅秀老師習藝，從此和這項美麗的手藝結緣，近年更自行創作了許多色彩鮮豔、造型討喜的纏花作品，主要是髮簪、髮飾和胸花等，富貴喜氣；她除了是鹿港桂花巷藝術村的駐村藝術家之一，也應邀在鹿港國中等學校教學，讓傳統工藝得以往下紮根。

纏花是用繡線、鐵線和紙板，用手工纏繞組合而成的裝飾花，一般呈現的圖案包括象徵多子多孫的石榴花、富貴百合花、牡丹和鳳凰等，是昔日吉慶年節必備的裝飾品，至今在鹿港還保存著。龔微芹說明，傳統習俗新娘配戴雙石榴，媒人婆配戴百合，婆婆則是配戴福祿壽；可做成髮簪、髮飾和胸花，美麗大方又吉慶。

製作春仔花的秘訣無他，需要耐心，因為「春仔花除了纏，還是纏！」它結合了剪紙、編織和刺繡的工藝技術，現在更要融合時尚元素，樣式亦越來越多元，兼具實用、美觀與藝術性，已經邁向文創產業的發展。龔微芹說，多看、多聽、多吸收，讓創意激盪，這個年輕的鹿港女孩守著傳統，最終是要讓大家更加認識與喜愛春仔花工藝。



↑龔微芹的春仔花髮飾。

→鹿港天后宮巍峨古色古香的建築是年輕學子合影焦點。



各級學校畢業旅行旺季 多樣化鹿港文創商品正夯時

獲選國際觀光魅力據點的鹿港小鎮，除賞古蹟、吃小吃美食之外，得到交通部觀光局評鑑為國內十大觀光景點的鹿港天后宮，更是國中、小與高中職學校畢業旅行時指定的旅遊據點，只見人手一份伴手禮，代表神明保佑的媽祖平安符等多樣化商品，更是學生的最愛。

雋永人文風情的鹿港，除獨特魅力吸引許多國際遊客造訪，也是國人旅遊重點，就以鹿港天后宮而言，媽祖分靈到全省各地5千多座宮廟的信徒，每天絡繹不絕回祖廟天后宮進香謁

祖的進香團就不計其數，同時也是學校老師為學生舉辦感性知性古蹟導覽之旅授課的景點。

北部三峽國小6年級150位應屆畢業生，與新店區北門高中的學生，日前就先後不約而同抵達天后宮參觀觀感古色古香的建築，在老師解說下目睹到寺廟三川殿中門兩側的石鼓，又稱抱石鼓、石球，因外形似鼓狀而得名，鼓在宗教祭祀中常作為驅邪、迎神的法器，不但可以穩固門面，亦有鎮邪、守護之用，也看到先人所遺留下來的無形文化資產。

老師說，進廟應走龍門、出廟走虎門，左青龍右白虎的民俗風情不可不知，天后宮三川殿有伯牙琴學而不倦的壁畫，來啟蒙後代子孫，以及鹿港書畫家前輩黃天素所繪「福在眼前」的壁畫，要學生珍惜所擁有的幸福。

隨後，學生群在參拜完後，也依依取媽祖平安符向媽祖禮拜之後，在大香爐上順時針繞三圈，帶回給家中長輩來配帶保安康盡孝道，而在廟口廣場大合照，幾乎人手一份伴手禮，收穫豐富。



歡迎各地友廟 前來鹿港天后宮會香



102.2.12雲林縣斗六市信久堂



102.2.27新北市板橋區深丘福德宮



102.3.7 土城五穀先帝廟



102.3.11新北市三芝區小基隆福成宮



102.3.23台北市萬華區艋舺禮天宮



102.3.23彰化縣田中鎮福天堂



102.3.29彰濱秀傳紀念醫院



102.3.31桃園縣 新屋鄉 深圳玄天宮



←喜歡吃炮的虎爺陣正在佈置大量鞭炮。

←來自屏東里港五龍太子宮的虎爺陣很吸睛。

進香燃放鞭炮遭投訴

天后宮表示會盡量配合調整

鹿港是全台寺廟最多的小鎮，過去即有「三步一小廟，五步一大廟」之稱，一年到頭有數不盡的進香、神明誕辰、建醮、夜巡暗訪等宗教活動，燃放鞭炮通常也是慶典活動不可缺少的儀式。惟日前有民眾投訴環保單位，指稱到鹿港天后宮進香的鞭炮聲音太大，影響安寧，彰化縣環保局也特來天后宮宣導，天后宮主委張偉東無奈表示，廟方從不鼓勵來進香要大量燃放鞭炮，但很多外地寺廟主動放鞭炮，天后宮僅能盡量勸導，卻無禁止人家放鞭炮的權力。而在近日台北松山慈祐宮至鹿港天后宮進香的大型活動中，也已盡量不再沿途放鞭炮，只進入廟門時燃放一串禮炮歡迎，尊重民意從善如流。

網路上對於民眾投訴放鞭炮影響安寧的意見，有許多反應，網友ANDY說，生

在鹿港的人，一定都是從小聽著鞭炮聲長大，光是左鄰右舍附近就有許多大小寺廟，如果不能忍受鞭炮聲，不如搬離鹿港市區，就不會再有困擾。民眾劉賢認為，天后宮進香活動絕多數均在白天進行，影響安寧有限，還有很多寺廟夜巡暗訪或是慶祝神明誕辰，晚間十點過後都還在放鞭炮，對於習慣早睡的民眾，可能更難以忍受，況且鹿港還有「送肉粽」（超渡上吊亡故冤魂）的習俗，都是在半夜才開始。

大陸也是禁放鞭炮，只准許過年時候有限的放煙火，直到近年，才逐漸有幾個城市開始解禁。

而中南部的太子爺、虎爺陣「吃炮」更是厲害，地上總要鋪上厚厚一層鞭炮，堆積如小山，火光耀眼，濃霧蔽天，炮屑紛飛，硝煙刺鼻，但神轎無畏無懼挺立不動，「嘯走就是嘯走，真勇！」，有的陣頭不但吃炮，還要「討炮」，展現神威顯赫，嘴裡大喊：「絕對嘯走！」。去年轟動一時的高雄旗山天上聖母壬辰年祈安九朝建醮、六大媽祖廟聯合遶境活動中，光是企業讚炮就放了好幾百萬，當時旗山街道上都是厚厚一層鞭炮屑，施放到半夜，整區都是硝煙味，相對於鹿港的進香炮，猶如小巫見大巫。